



2023-2024

America's Finest Colors

- since 1954 -

Hallo Keramiekvrienden!

Graag presenteren we jullie de Mayco catalogus 2023-2024. Deze biedt een overzicht van de Mayco producten. Mayco Colors is één van de toonaangevende producenten van hoogwaardige keramische producten. Mayco biedt inspiratie, onderwijs en technische service bovenop hun toewijding voor productkwaliteit. Het bedrijf dient kunstenaars van alle leeftijden en niveaus van hun producten, en dit sinds 1954. Onder het productiepersoneel bevinden zich mensen met meer dan 40 jaar dienst. Het team bestaat onder andere uit mensen met een masterdiploma in de beeldende kunsten en in de chemie, en mensen met ervaring in keramiekstudio's of andere gerelateerde sectoren.

"Keramiek is niet alleen ons werk. Het is waarvoor we naar school zijn gegaan. Het is wat we doen in onze vrije tijd en het is de kunstvorm die we vooral bewonderen. Wat Mayco bijzonder maakt, is dat de artiesten die we leveren net zo divers en gepassioneerd zijn als de mensen die ze echt zijn. We dienen een brede gemeenschap van opvoeders, hobbyisten, leraren en professionals. Om deze gemengde markt te dienen, maken we een breed scala aan kunstbenodigdheden. We luisteren naar onze klanten en letten op de trends om er zeker van te zijn dat we echt de best mogelijke producten kunnen aanbieden." - Mayco

Via de link www.maycocolors.com kom je terecht op de originele Engelstalige site van Mayco.

Via de link www.mayco-colors.com zul je naast alle Nederlandstalige informatie over Mayco, ook alles omtrent Creakor vinden.

Algemeen gebruik kant-en-klare glazuren van Mayco:

Tenzij anders vermeld, worden de producten gebruikt op **biscuit** gebakken werkstukken. Het algemene stappenplan is als volgt:

- Kies de gewenste kleur. Houd rekening met de baktemperatuur en kleur van de klei.
- Schud de glazuren voor gebruik. Glazuren die glasfritten bevatten zoals de Jungle Gems™, met een spatel goed omroeren.
- Wacht tussen de verschillende lagen en gebruik zachte penselen. In de regel zet je de volgende laag pas wanneer de glans van het natte product verdwenen is.
- Bakken op de gewenste temperatuur.

Tip: Bij alle laagbak glazuren staat op het etiket vermeld of de glazuur al dan niet verandert op hoogbak. Zie de vermelding "*mid-range color result*" of "*cone 6 result*"

Opgelet: De manier van aanbrengen (**applicatie**) van het glazuur, de **kleur** van de **klei** en de **bakcurve** kunnen het **eindresultaat beïnvloeden**.

Volg Mayco op:



INHOUD

Glazuren :

Het assortiment glazuren omvat meer dan 500 kleuren, ingedeeld in aardewerk- en steengoedglazuren.

Tenzij anders vermeld, tonen de staaltjes in de catalogus het resultaat van drie lagen, gebakken op witte klei.

aardewerkglazuren : De aardewerkglazuren worden getest tussen 1000°C (cone 06) en 1285°C (cone 10).

De kleurstaaltjes in deze catalogus tonen de producten op 1000° C op een aardewerkklei en 1220° C (cone 6) op een steengoedklei.

Stroke & Coat® en Speckled Stroke & Coat®	p 4
Foundations® Opaque, Foundations® Sheer en Foundations® Matte	p 14
French Dimensions™	p 20
Jungle Gems™	p 21
Elements™ & Pottery Cascade™	p 26
Classic Crackles®, Cobblestone, Snowfall en Astro Gem™	p 31
Raku	p 33
Transparante glazuren	p 34
E-Z Strokes®	p 36
Designer Liner	p 38
Fundamentals®	p 39

steengoedglazuren : De steengoedglazuren worden getest tussen 1180° C (cone 5) en 1285° C (cone 10).

De kleurstaaltjes in deze catalogus tonen de producten op 1220°C (cone 6) op witte steengoedklei.

Stoneware	P 44
Washes	p 57

Koudglazuren en decoratiemateriaal:

Wax Resist, Kiln Wash, Clay Mender, Thin' Shade en Silkscreen medium	p 58
Glazuurpenselen	p 60
Silkscreens	p 62
Mayco — Duncan acrylverf	p 64
Magic Metallics™	p 70
Penselen voor acrylverf	p 71

Verklarende woordenlijst en iconen	p 73
------------------------------------	------

De Creatieve keuze
Ontdek de mogelijkheden van deze
“wonderglazuren”.



Inhoud :

59 ml (2 oz), 237 ml (8 oz) en 473 ml (16 oz)

Selectie van 12 kleuren te verkrijgen in 3,8 L (1 Gallon aangeduid met (*))

1000° cone 06					
	SC-1 Pink-A-Boo	SC-2 Melon-Choly	SC-3 Wine About It	SC-5 Tiger Tail	SC-6 Sunkissed *
1000° cone 06					
	SC-7 Leapin' Lizard	SC-8 Just Froggy *	SC-9 Jaded	SC-10 Teal Next Time	SC-11 Blue Yonder *
1000° cone 06					
	SC-12 Moody Blue *	SC-13 Grapel	SC-14 Java Bean	SC-15 Tuxedo *	SC-16 Cotton Tail *

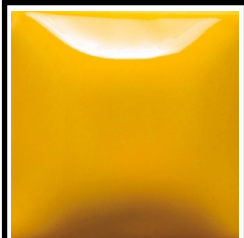
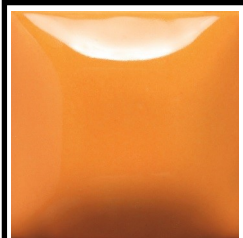
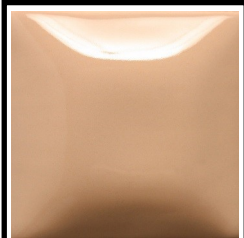
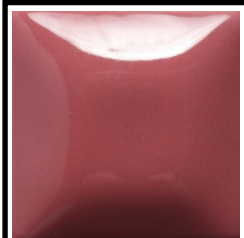


Eén, twee, drie lagen

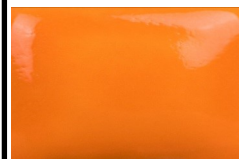
Eén laag Stroke & Coat® geeft een doorschijnend resultaat.
Elke extra laag maakt de kleur meer dekkend en intenser.

Drie lagen Stroke & Coat® geeft een glanzend resultaat.
Als bij serviesgoed niet het volledige oppervlak bedekt is met drie lagen Stroke & Coat®, dan kan je over het geheel een transparant glazuur (S-2101 Transparant Clear) zetten.

1000°
cone 06



1220°
cone 6



SC-17
Cheeky Pinky

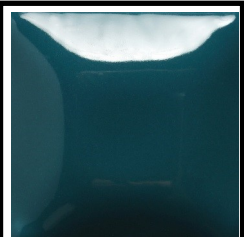
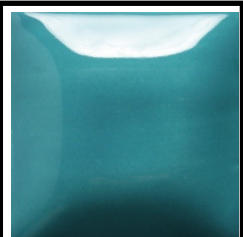
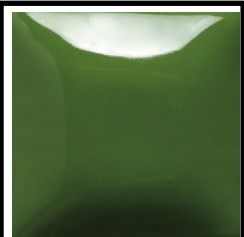
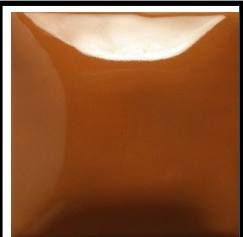
SC-18
Rosey Posey

SC-20
Cashew Later

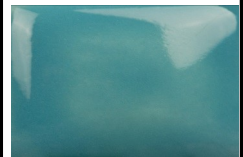
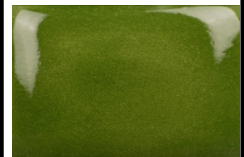
SC-23
Jack O'Lantern

SC-24
Dandelion

1000°
cone 06



1220°
cone 6



SC-25
Crackerjack Brown

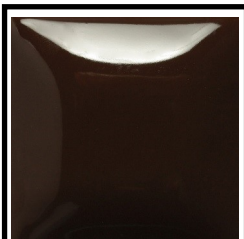
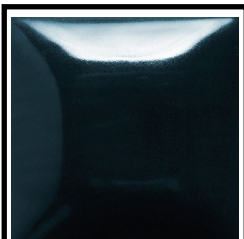
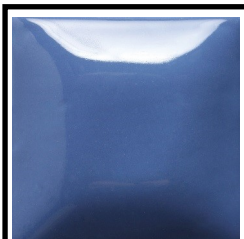
SC-26
Green Thumb

SC-27
Sour Apple

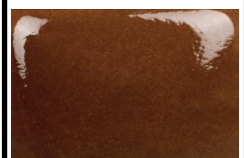
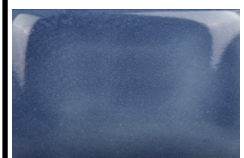
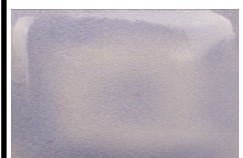
SC-28
Blue Isle

SC-29
Blue Grass

1000°
cone 06



1220°
cone 6



SC-30
Blue Dawn

SC-31
The Blues *

SC-32
Bluebeard

SC-33
Fruit of the Vine

SC-34
Down to Earth

Stroke & Coat®



De rode tinten van Stroke & Coat® zijn de beste op de markt. SC-73 Candy Apple Red, SC-74 Hot Tamale en SC-87 Ruby Slippers zijn gemakkelijk in gebruik en geven gegarandeerd een vuurrood resultaat zonder speciale toepassing of extra aandacht tijdens het bakken.

Voor hoogbak wordt aangeraden om van de rode tinten slechts twee lagen te zetten.



1000°C

1000° cone 06					
	SC-35 Gray Hare	SC-36 Irish Luck	SC-37 Ivory Tower	SC-39 Army Surplus	SC-40 Blueberry Hill
1000° cone 06					
	SC-41 Brown Cow	SC-42 Butter me up	SC-43 Lettuce Alone	SC-45 My Blue Heaven	SC-46 Rawhide
1000° cone 06					
	SC-48 Camel Back	SC-50 Orange Ya Happy	SC-51 Poo Bear	SC-52 Toad-Illy Green	SC-53 Purple Haze

Stroke & Coat® glazuren zijn onderling mengbaar volgens de kleurencirkel. Het is dus eenvoudig om aangepaste kleuren te creëren. Perfect voor de kunstpedagoog die op zoek is naar een hulpmiddel om kleurtheorie te onderwijzen of een breder palet aan te bieden met slechts een paar kleuren.



1000° cone 06					
1220° cone 6					
	SC-54 Vanilla Dip	SC-55 Yella Bout It	SC-58 501 Blues	SC-60 Silver Lining	SC-65 Peri-Twinkle

1000° cone 06					
1220° cone 6					
	SC-70 Pink-A-Dot	SC-71 Purple-licious	SC-72 Grape Jelly	SC-73 Candy Apple Red *	SC-74 Hot Tamale *

1000° cone 06					
1220° cone 6					
	SC-75 Orange-A-Peel	SC-76 Cara-Bein-Blue *	SC-77 Glo-Worm	SC-78 Lime Light	SC-79 It's Sage

Stroke & Coat®



Gebruik Stroke&Coat® om een structuur in te wassen.
Zet één laag met een penseel.
Wrijf met een vochtig sponsje de glazuur op de structuur weg zodat de kleur in de groeven over blijft.



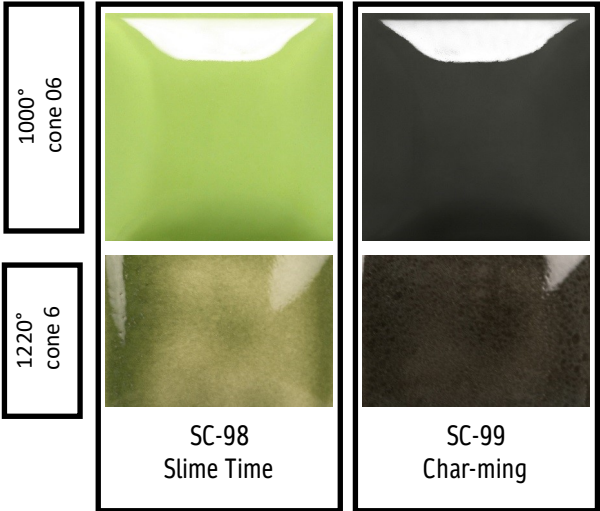
1000° cone 06					
1220° cone 6	SC-80 Basketball	SC-81 Cinnamon Stix	SC-83 Tip Taupe	SC-85 Orchid	SC-86 Old Lace

1000° cone 06					
1220° cone 6	SC-87 Ruby Slippers	SC-88 Tu-Tu-Tango	SC-89 Cutie Pie Coral	SC-90 Elephant Ears	SC-91 Seabreeze

1000° cone 06					
1220° cone 6	SC-92 Café Olé	SC-93 Honeydew List	SC-95 Pinkie Swear	SC-96 Aqu-ward	SC-97 Cant-elope



Stroke&Coat® kan je rechtstreeks op ongebakken klei gebruiken.
 Het is aan te raden om delen ongeglazuurd te laten zodat de klei kan ontgassen tijdens het bakken.
 Gebruik de stookcurve voor biscuit.



**STROKE & COAT® IS GESCHIKT
 VOOR BEGINNERS EN GEVORDERDEN
 VAN ELKE LEEFTIJD.**

Artiest:
 Carmen Allen
 Stroke & Coat®
 op donkere klei.



EENDER WELKE SCHILDERSTIJL JE OOK HEBT,

STROKE&COAT® MAAKT HET MOGELIJK.



EENDER WELKE TECHNIEK JE WIL GEBRUIKEN, STROKE & COAT® MAAKT HET GEMAKKELIJK:

BELLEN BLAZEN

AQUARELLEN

WERKEN MET TAPE, GAREN, PAPIERKNIPSELS, KAASDOEK, ...

MARMEREN

SGRAFFITO

STEMPELEN, ZEEFDruk

SPONSEN

STIPPELEN,



COMBINEER STROKE&COAT® MET ANDERE GLAZUREN.

Combineer
Stroke & Coat® met
Jungle Gems.



Combineer
Stroke & Coat® met
steengoed-glazuren.



Stroke & Coat® op
grijze klei.



Stroke & Coat®

Stroke & Coat® zal lichtjes uitvloeien op hoge temperatuur, strakke lijnen gaan dan verloren.

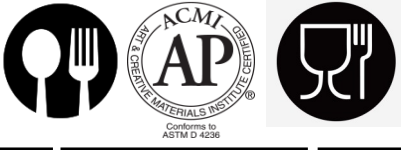
Fundamentals® is voor heel gedetailleerde tekeningen een betere keuze.

Fundamentals® zijn de onderglazuren van Mayco (p39).

SPECKLED STROKE & COAT®

Twintig kleuren van de Stroke & Coat® hebben een gespikkelde variant.

Bijvoorbeeld: SC-06 Sunkissed wordt SP-206 Speckled Sunkissed.



1000° cone 06					
SP-201 Speckled Pink-A-Boo	SP-206 Speckled Sunkissed	SP-209 Speckled Jaded	Sp-210 Speckled Teal Next Time	SP-211 Speckled Blue Yonder	
1000° cone 06					
SP-212 Speckled Moody Blue	SP-213 Speckled Grapel	SP-215 Speckled Tuxedo	SP-216 Speckled Cotton Tail	SP-226 Speckled Green Thumb	
1000° cone 06					
SP-227 Speckled Sour Apple	SP-231 Speckled The Blues	SP-245 Speckled My Blue Heaven	SP-253 Speckled Purple Haze	SP-254 Speckled Vanilla Dip	

Wil je minder spikkels?
 Zet dan eerst één of twee lagen van de overeenkomstige kleur van de Stroke & Coat® en daarna één of twee van de gespikkelde.



1000° cone 06					
1220° cone 6					
	SP-260 Speckled Silver Lining	SP-270 Speckled Pink-A-Dot	SP-274 Speckled Hot Tamale	SP-275 Speckled Orange-A-Peel	SP-288 Speckled Tu Tu Tango



Foundations® Opaque



Inhoud:

118 ml (4 oz) , 473 ml (16 oz), (*) ook in 3,8L (1 Gallon)



1000° cone 06					
1220° cone 6					
	FN-1 White *	FN-2 Yellow	FN-3 Orange	FN-4 Red	FN-5 Pink

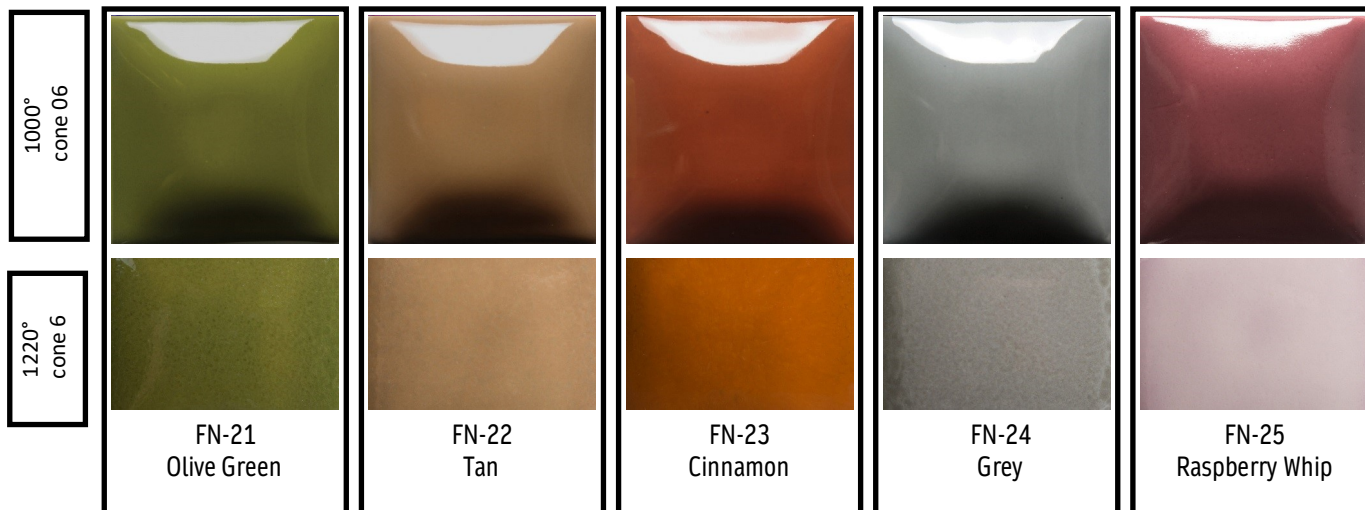
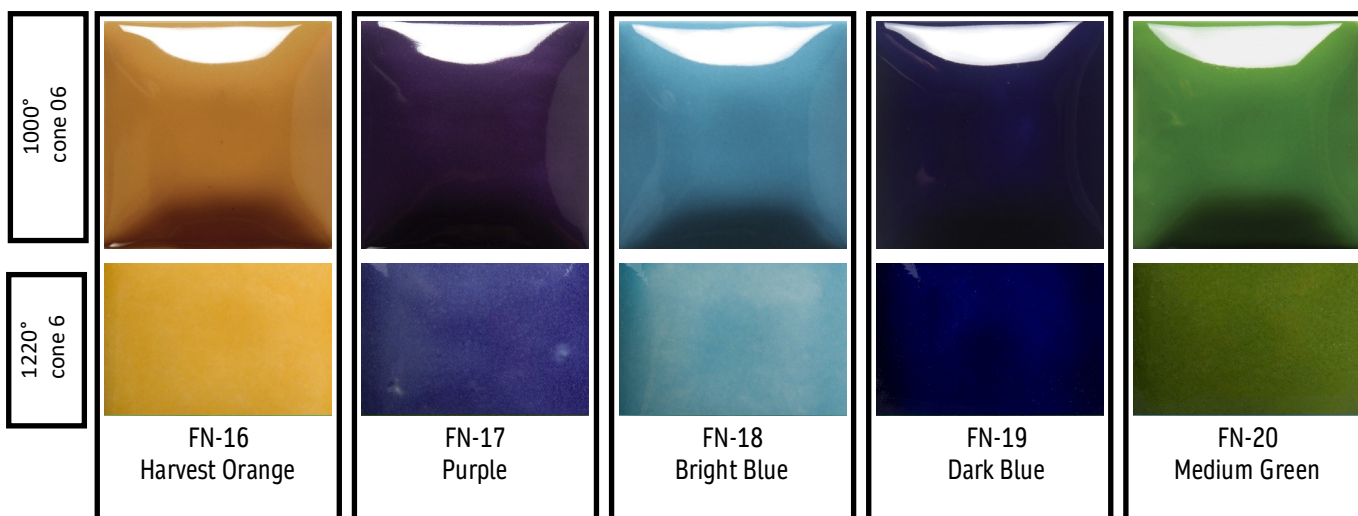
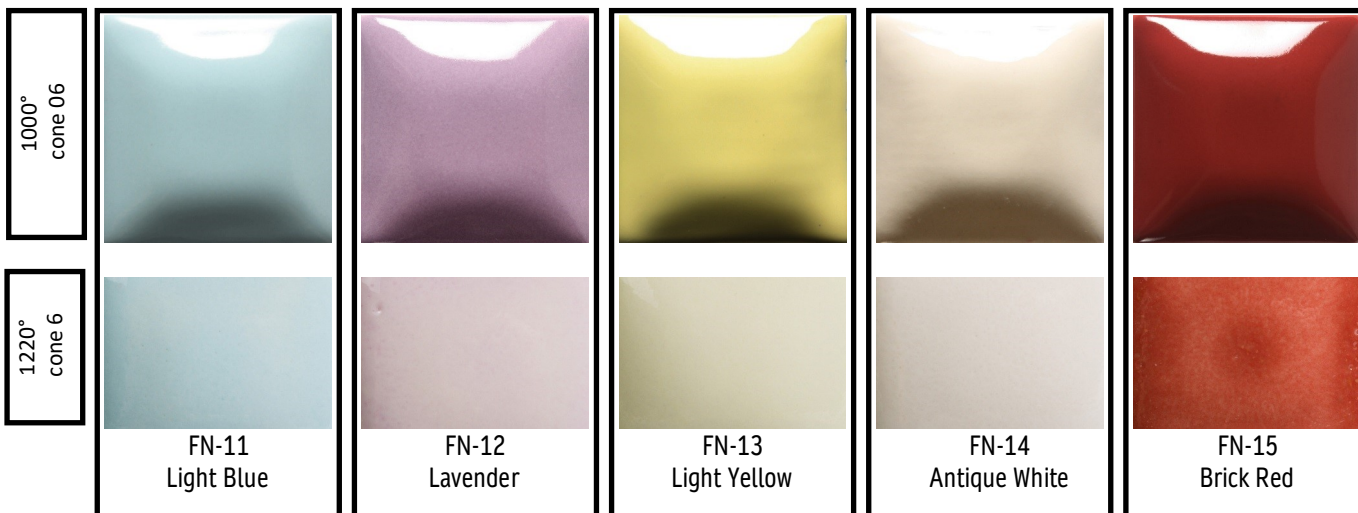
1000° cone 06					
1220° cone 6					
	FN-6 Blue	FN-7 Green	FN-8 Brown	FN-9 Black *	FN-10 Tree Green

Het budgetvriendelijke gamma Foundations® **Opaque** biedt een assortiment glanzende **dekkende** glazuren.

Ze vloeien mooi uit tot een glad oppervlak zonder penseelstreken.

Deze glazuren kunnen als basis dienen voor de **Majolica** techniek (enkel bij laagbak).

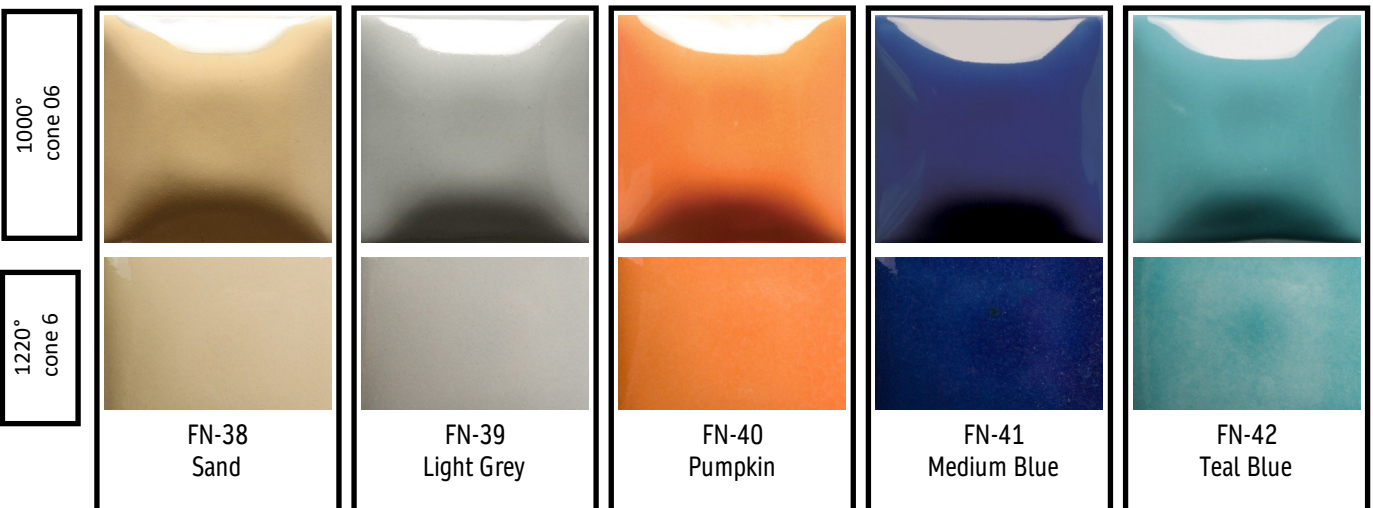
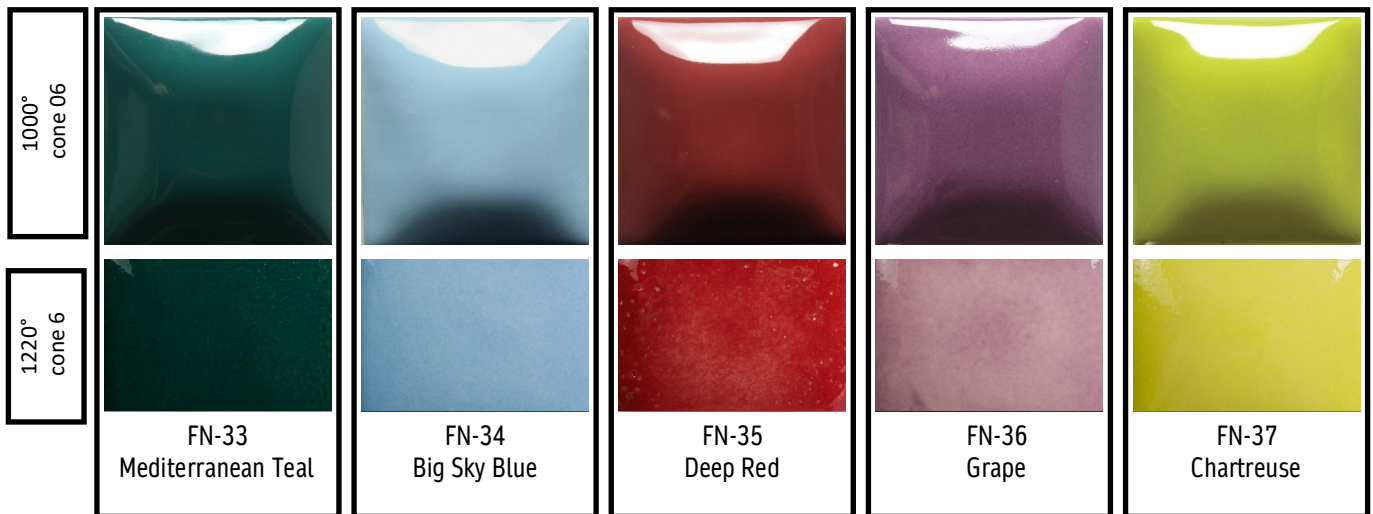
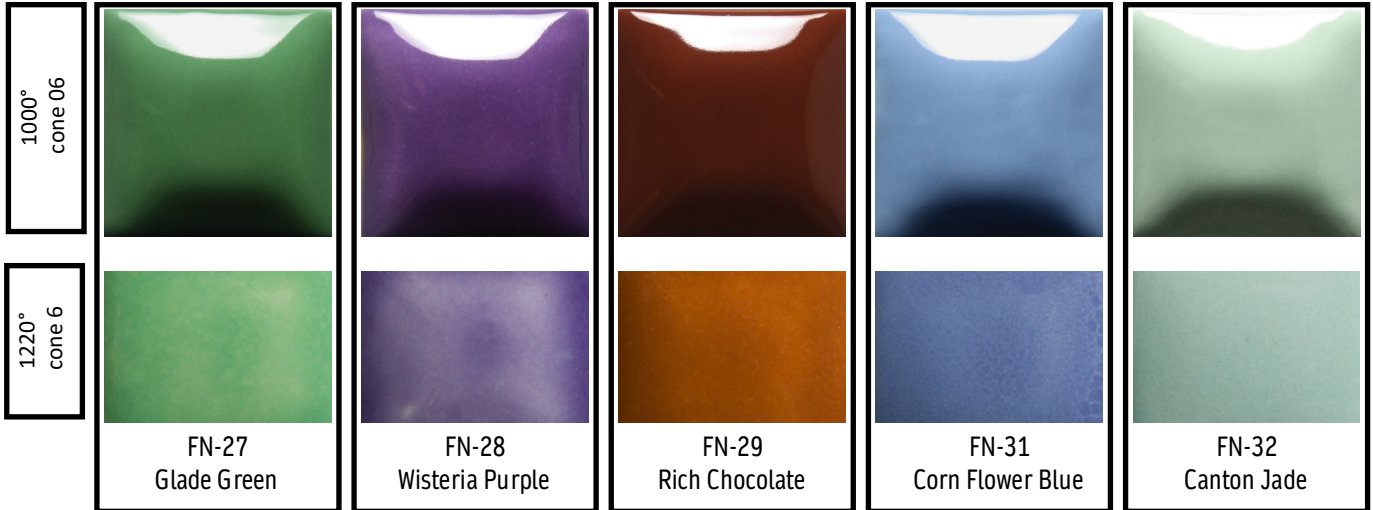
Ze drogen snel en kunnen daarom dezelfde dag nog gebakken worden.



Foundations® Opaque

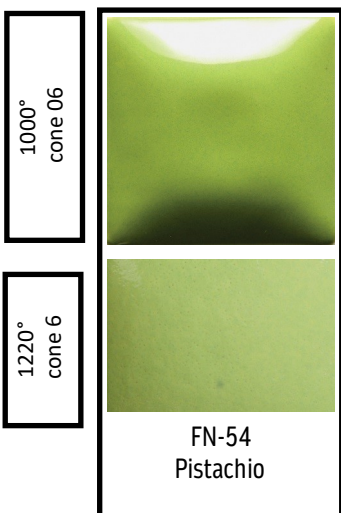
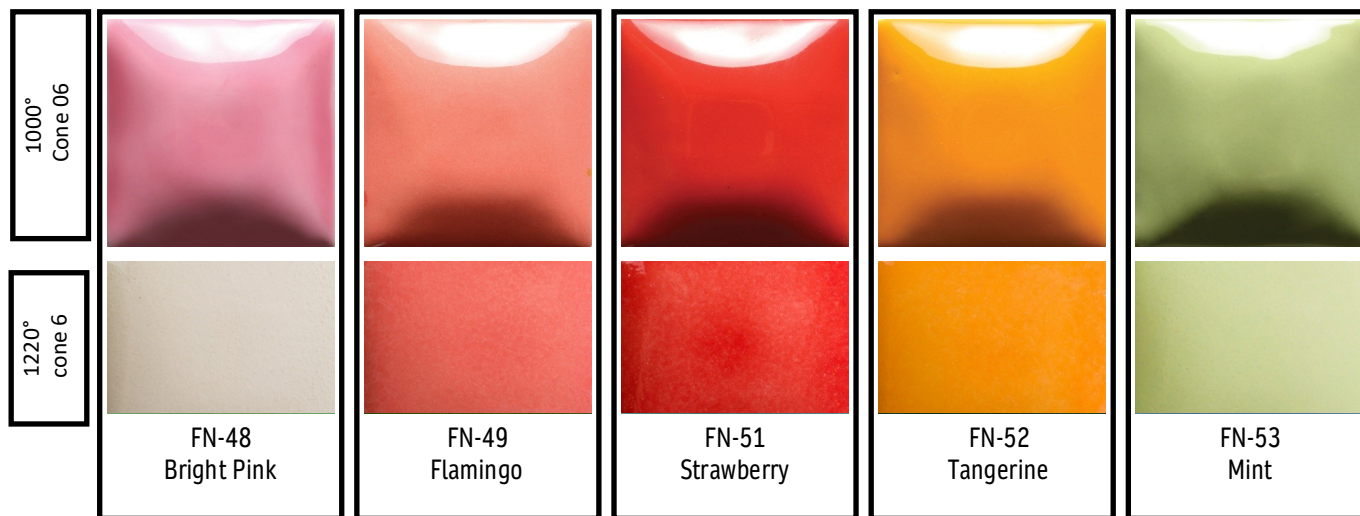
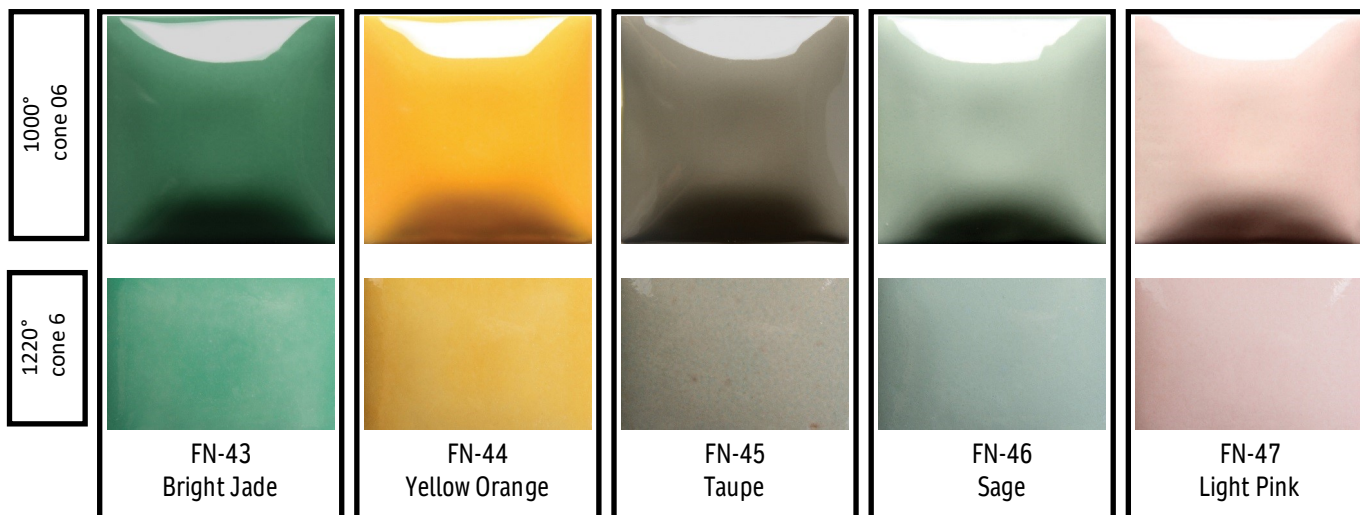


Foundations® zijn met elkaar mengbaar volgens de kleurencirkel.



Met **blending** kom je tot gelijkmatige kleurovergangen.

Foundations® zijn combineerbaar met andere glazuren zoals Stroke & Coat, Jungle Gems™, Elements™, Cobblestone en Stoneware.



Foundations[®] Sheer



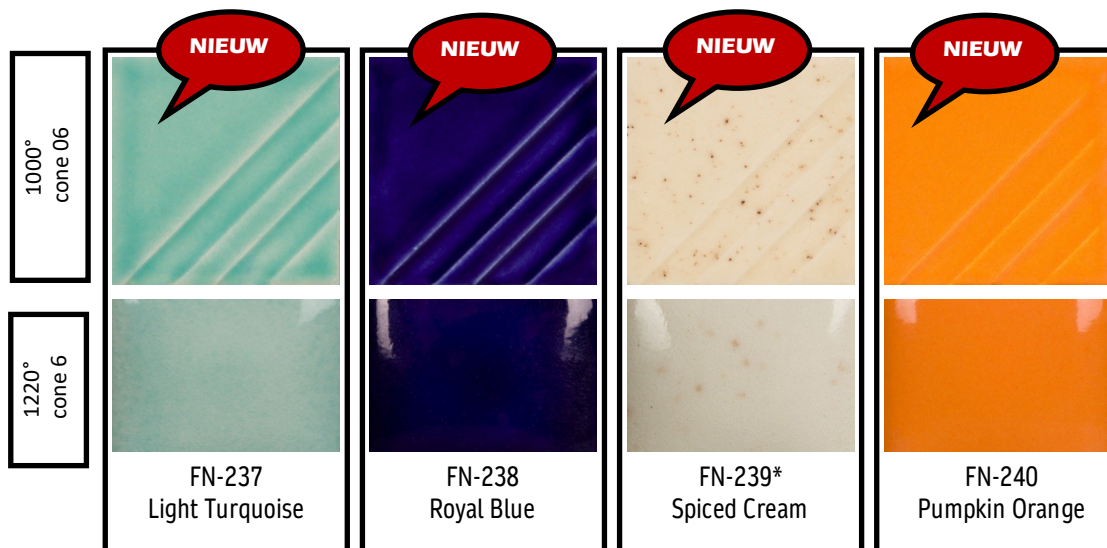
Inhoud :

118ml (4 oz), (*) Selectie van kleuren ook te verkrijgen in 473 ml.

1000° cone 06					
	FN-201 Golden Clear	FN-202* Yadro	FN-203 Dry Champagne	FN-204 Mudpuddle Brown	FN-205 Saddle Tan
1000° cone 06					
	FN-207 Orange Slice	FN-208 Crystal Coral	FN-209* Floral Pink	FN-211* Sheer Blue	FN-212* Blue Diamond
1000° cone 06					
	FN-213* Saffire Blue	FN-214* Pastel Jade	FN-216* Sea Glass	FN-220* Sooty Grey	FN-221* Milk Glass White

Het gamma Foundations® Sheer biedt een assortiment glanzende **transparante** glazuren.

De Foundations® Sheer zijn doorschijnend waardoor onderliggende motieven zichtbaar blijven. Groefjes lijken donkerder, dus oppervlaktes met reliëf worden geaccentueerd.



Foundations® Matte



DE FOUNDATIONS® MATTE ZIJN DEKKENDE GLAZUREN MET EEN
ZACHTE ZIJDEGLANS.

AFGEWERKT MET STROKE&COAT® GEEFT DIT EEN MOOI
CONTRAST TUSSEN MAT EN GLANZEND.



De Foundations® Matte worden glanzend als ze hoger dan 1040° gebakken worden.

Inhoud : 118ml en 473ml.



ACCENTUEER LIJNEN MET EEN 3D-EFFECT.



FD-254
Black Licorice

FD-258
Pure White

Glas-in-lood look met French Dimensions™ en Jungle Gems™.

Enkel voor laagbak te gebruiken.

Inhoud : 37ml.



Jungle Gems™

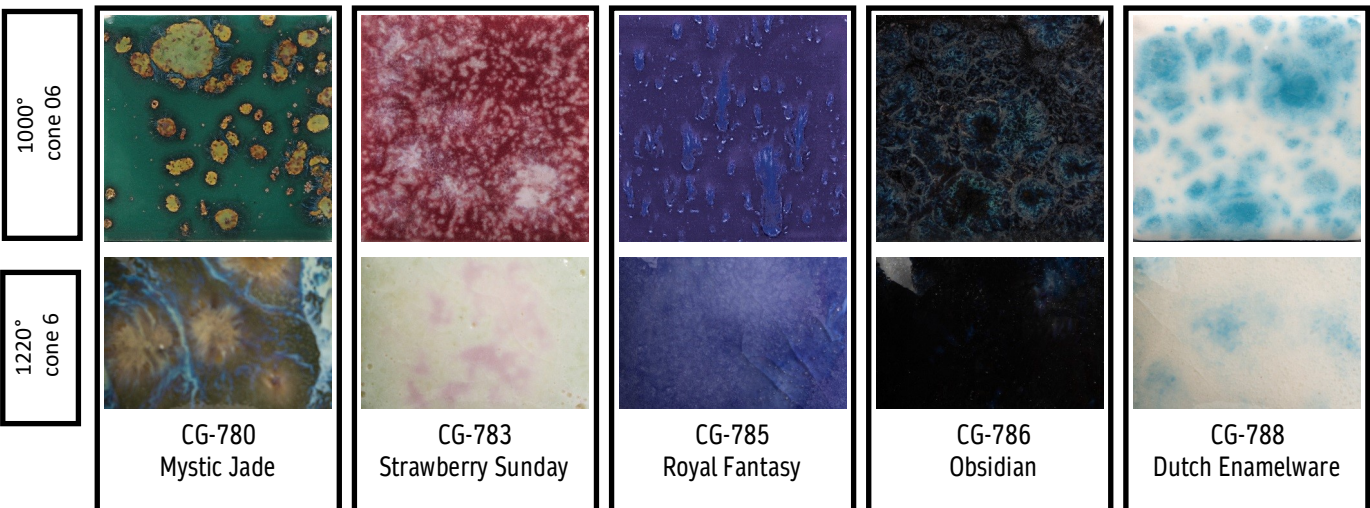
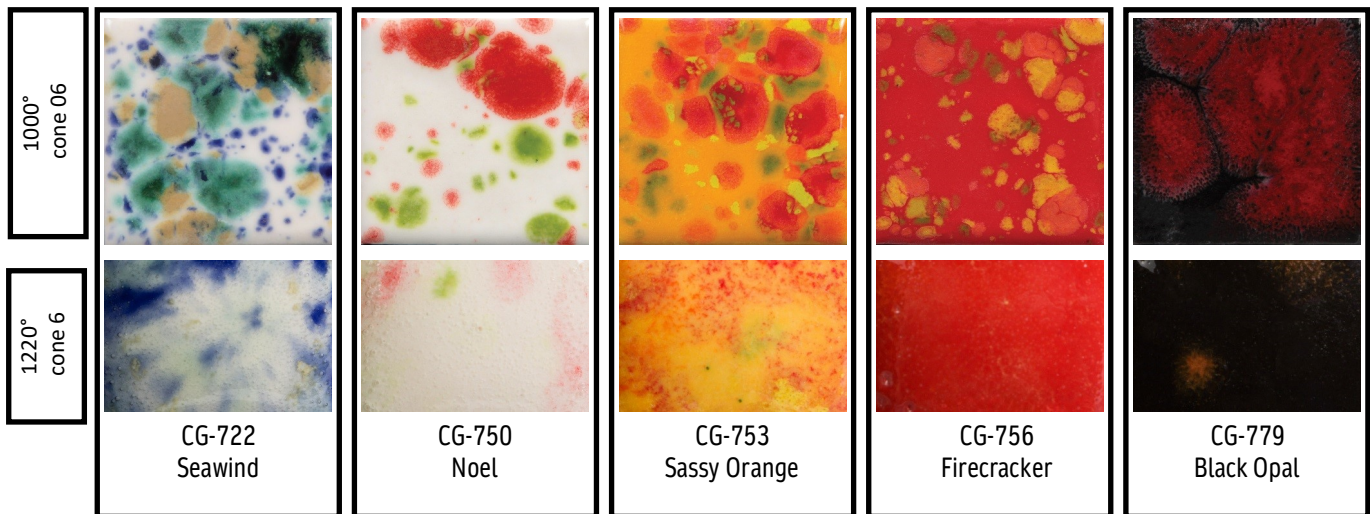
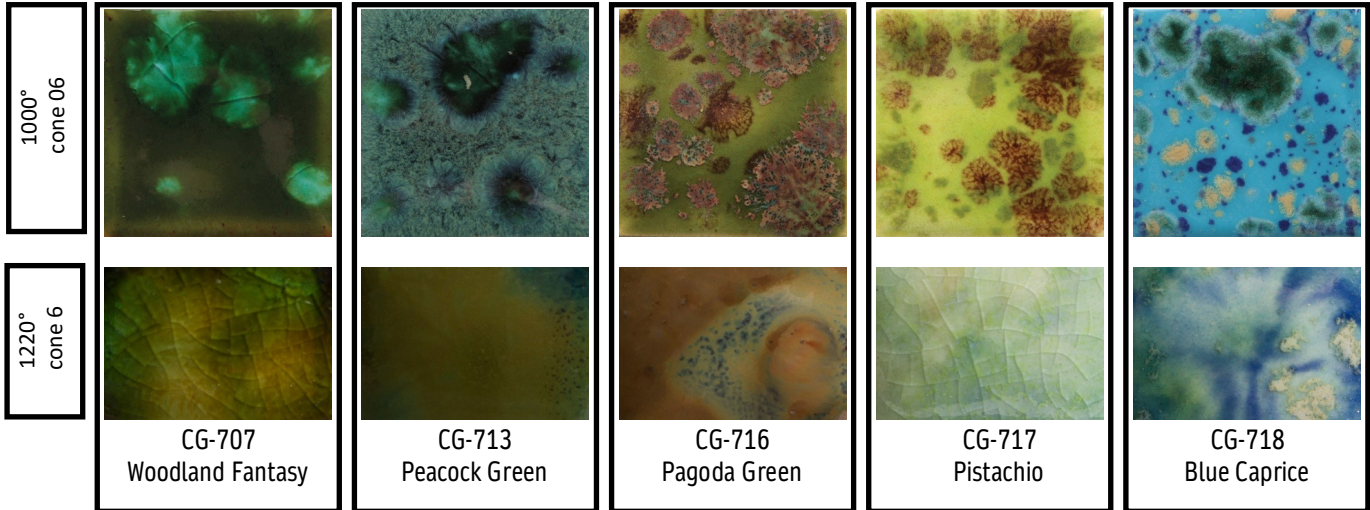
Crystal Glaze

GEEF JE WERK EEN BOOST MET DEZE
KLEURRIJKE EFFECT-GLAZUREN.

Inhoud : 118ml (4 oz) en 473ml (16 oz)



1000°C



Jungle Gems™

Crystal Glaze



1000° cone 06					
1220° cone 6	CG-795 Yadro	CG-798 Black Iris	CG-954 Wildfire	CG-958 Lagoon Blue	CG-962 Blue Azure

1000° cone 06					
1220° cone 6	CG-963 Lemon Lime	CG-964 Kaleidoscope	CG-965 Mocha Marble	CG-968 Peppermint Twist	CG-969 Floral Fantasy

1000° cone 06					
1220° cone 6	CG-970 Masquerade	CG-972 Dragon's Breath	CG-973 Alligator	CG-974 Bloomin' Blue	CG-977 Ink Spots



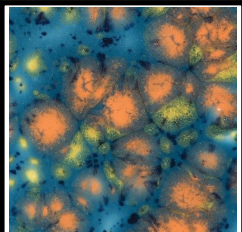
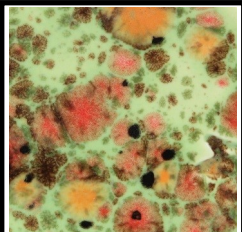
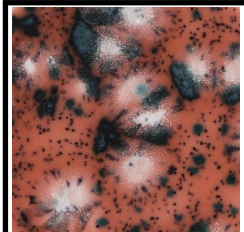
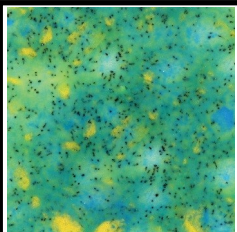
RB-140

De glasfritten in de glazuur vóór gebruik goed omroeren met een spatel.
Met een waaierpenseel krijg je een mooie verdeling van de glaskristallen.

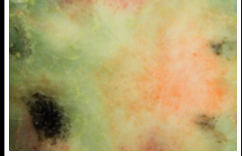
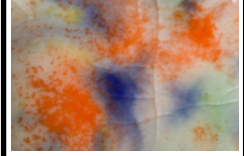
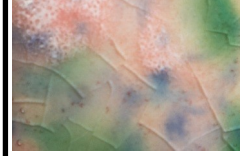


CB-624

1000°
cone 06



1220°
cone 6



CG-979
Meadow

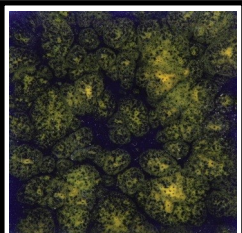
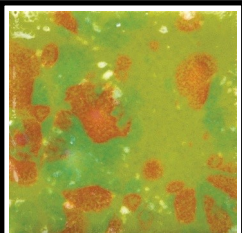
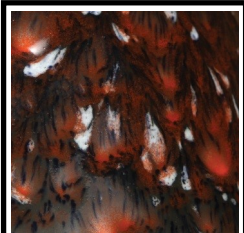
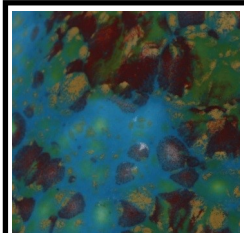
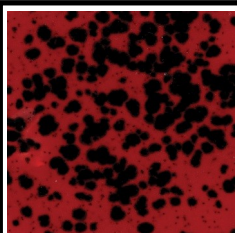
CG-980
Coral Puff

CG-981
Fruity Freckles

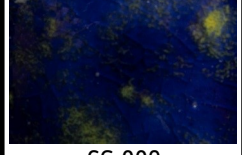
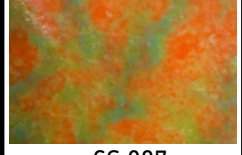
CG-982
Mixed Melon

CG-983
Koi Pond

1000°
cone 06



1220°
cone 6



CG-984
Ladybug

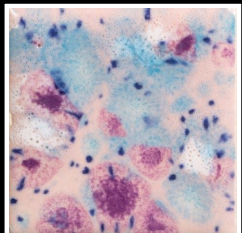
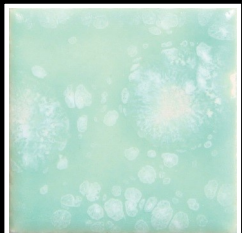
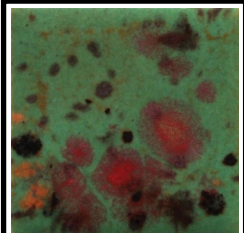
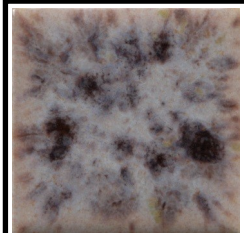
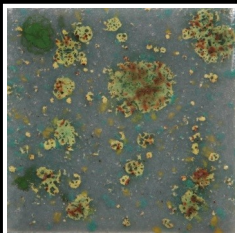
CG-985
Monet's Pond

CG-986
Smoke and Fire

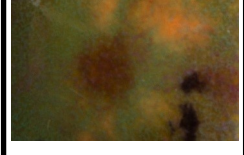
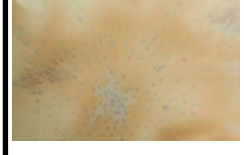
CG-987
Tree Frog

CG-990
Starry Night

1000°
cone 06



1220°
cone 6



CG-991
Mountain Moss

CG-993
Lavender Sprigs

CG-994
Field and Flowers

CG-997
Seafoam

CG-998
Pink Pixie

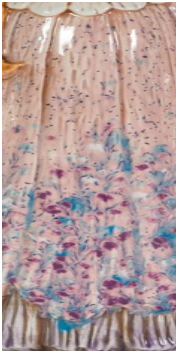
Jungle Gems™ Crystal Glaze

Combineer Jungle Gems™ met
andere glazuren.

Het voorbeeld rechts toont de
combinatie van EL-130 en CG-965
over elkaar.

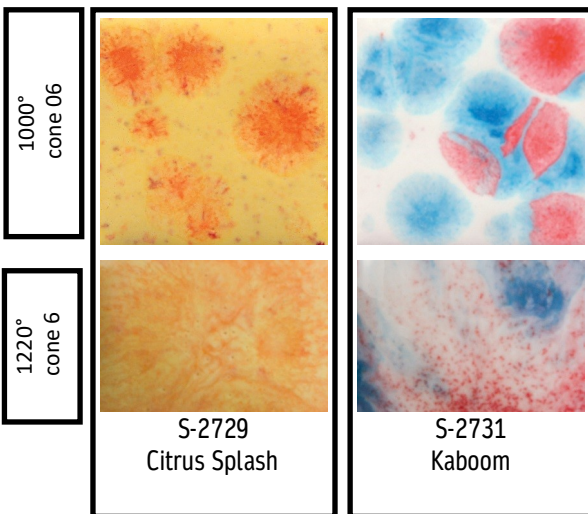
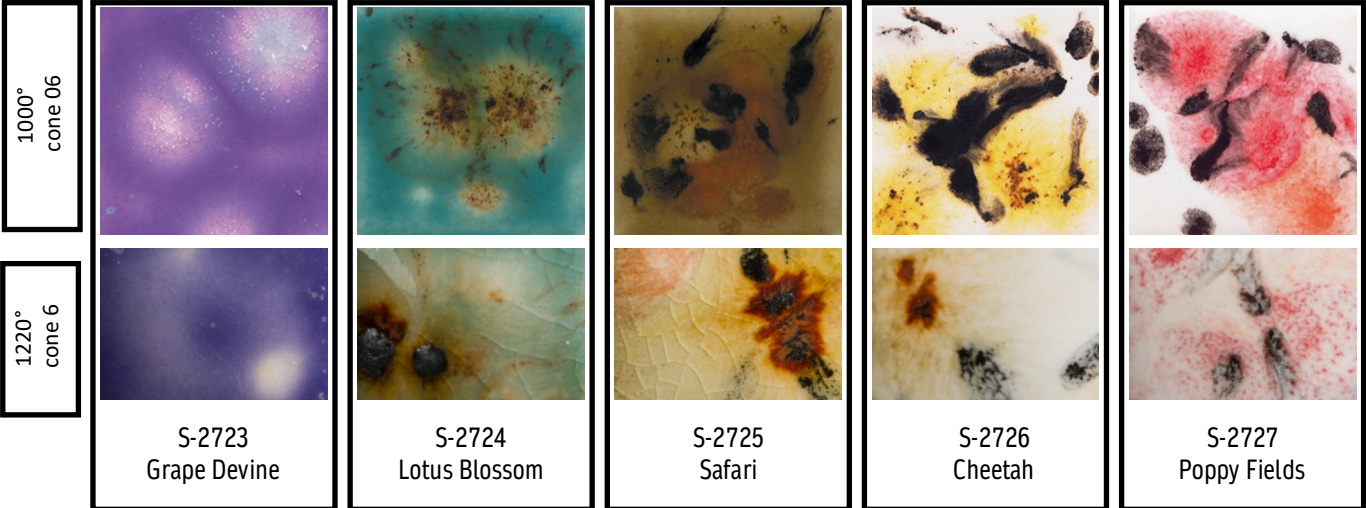


1000° cone 06					
CG-999 Jazz Notes	CG-1000 Mardi Gras	CG-1001 Gogh Iris	S-2701 Peacock Eyes	S-2702 Northern Lights	
1000° cone 06					
S-2703 Berryberrie Pie	S-2704 Plum Jelly	S-2708 Oriental Caramel	S-2709 Cappucino Mint	S-2711 Tahiti Grape	
1000° cone 06					
S-2712 Monsoon Seas	S-2714 Herb Garden	S-2715 Spotted Kiwi	S-2716 Celestial Blue	S-2718 Cosmic Black	



Pot leeg en glasfritten over? Spoel ze af en voeg ze bij een ander glazuur.

Tijdens het aanbrengen van de laatste laag glazuur kan het nodig zijn om steentjes opnieuw te verdelen of toe te voegen. Je kunt de steentjes schikken naar wens.



Over het algemeen worden de Jungle Gems™ niet aanbevolen om oppervlaktes te glazuren die in aanraking komen met voeding, omdat ze kunnen craqueleren. Craquelé in het glazuur wordt als onhygiënisch bevonden.

Jungle Gems™ op hoge temperatuur:

Zet twee lagen in plaats van drie.
Glazuur niet tot beneden, de Jungle Gems™ zullen uitvloeien op 1220°C!



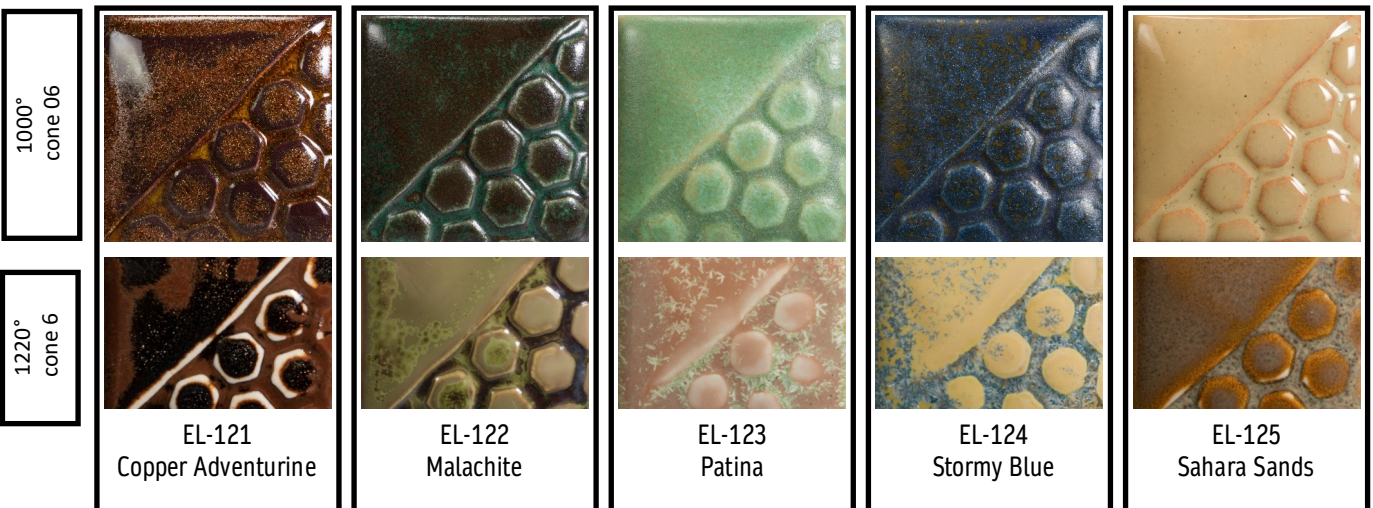
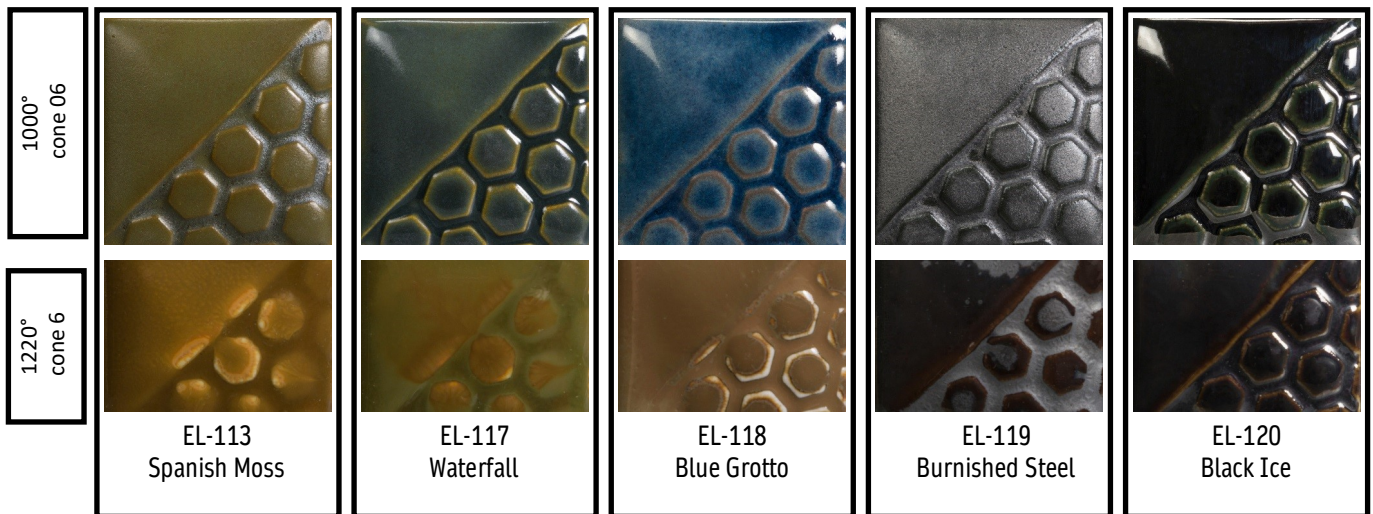
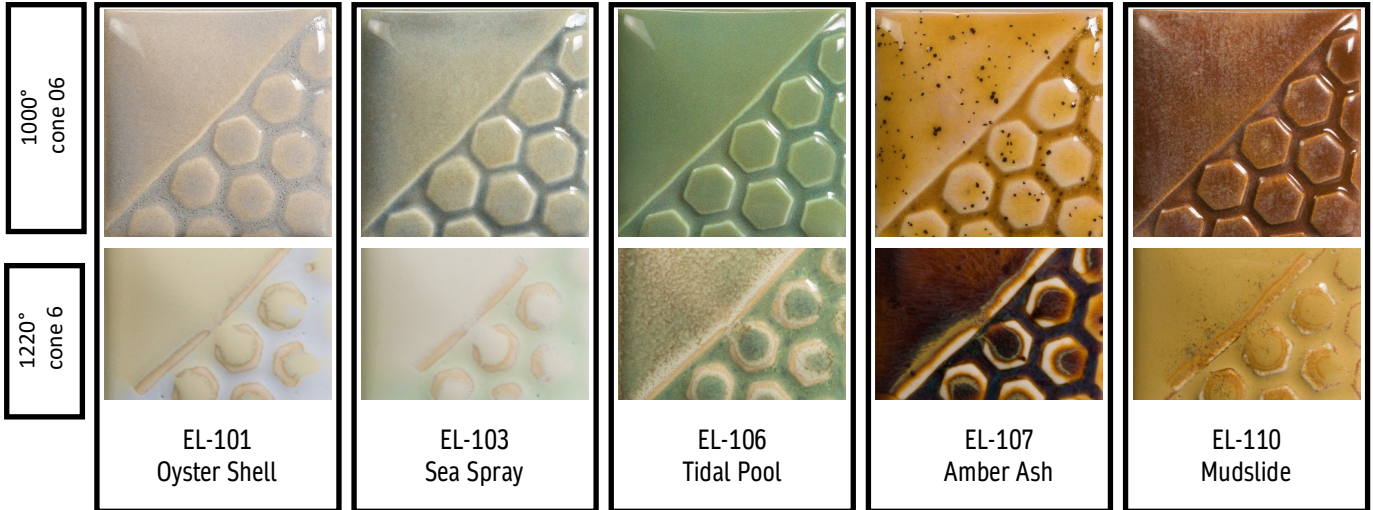
1220°C

Elements™

GLAZUREN MET EEN EXTRA TOUCH.
KLEUREN GEÏNSPIREERD DOOR DE
NATUUR.



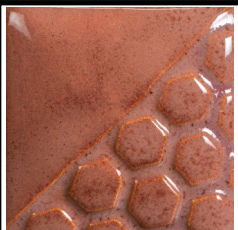
Inhoud: 118 ml en 473 ml.



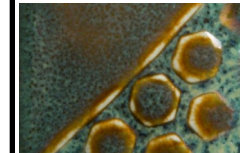
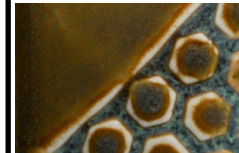
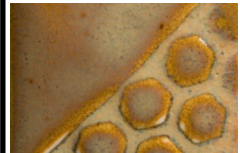
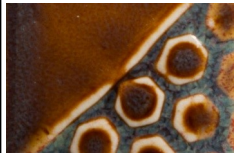
Het gamma Elements™ bestaat uit:
 Zowel glanzende als matte glazuren.
 Zowel vloeïende als niet-vloeïende glazuren.
 Zowel transparante als dekkende glazuren.
 Voor de specifieke eigenschappen van elk glazuur, surf naar
www.maycocolors.com
 Met een klik op het kleuricoontje zie je de informatie.



1000°
cone 06



1220°
cone 6



EL-127
Rose Granite

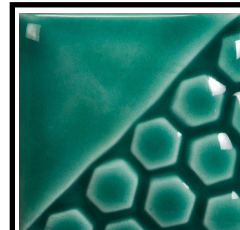
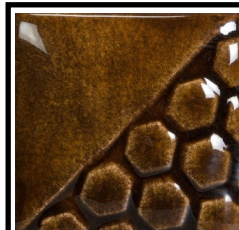
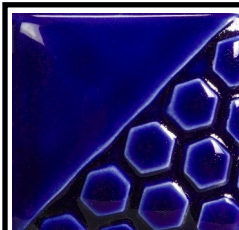
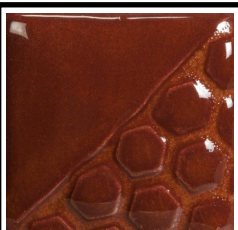
EL-128
Wheat

EL-129
Slate

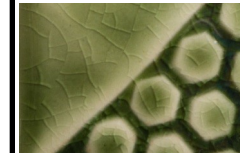
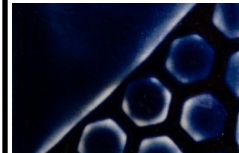
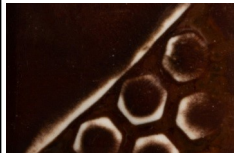
EL-130
Sea Green

EL-131
Turtle Shell

1000°
cone 06



1220°
cone 6



EL-132
Rust Red

EL-133
Autumn

EL-134
Mirror Blue

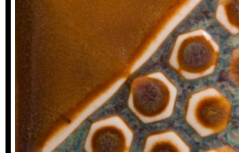
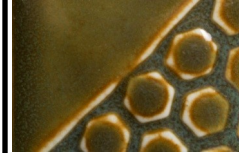
EL-135
Rare Earth

EL-136
Lapis Lagoon

1000°
cone 06



1220°
cone 6



EL-137
Black Adventurine

EL-140
Toasted Almond

EL-142
Grass

EL-143
Cactus Flower

EL-144
Dark Amethyst

Elements™

De staaltjes laten duidelijk zien hoe de transparante glazuren reageren op een oppervlak met structuur.
Bv : EL-149: de structuur wordt geaccentueerd.

De staaltjes laten ook zien welke kleur overheerst bij meerkleurige glazuren zoals EL-145. In de groefjes, waar de glazuur het dikst zit, is de kleur lichter. Dat wil zeggen dat als je de kleur niet zo dik opzet, het resultaat meer bruin is.

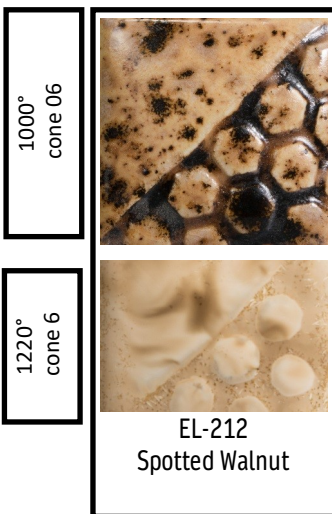
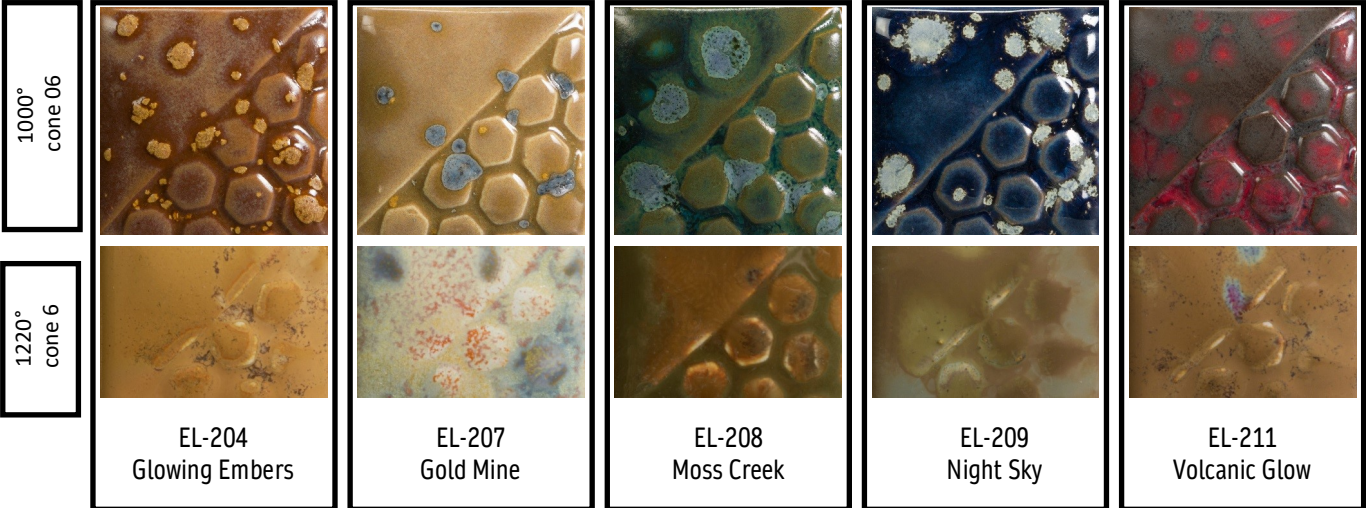


1000° cone 06					
1000° cone 06					
1220° cone 6					
1000° cone 06					
1220° cone 6					
	EL-145 Ginger Root	EL-146 Rain Cloud	EL-149 Lavender Flower	EL-152 Denim Blue	EL-153 Caribbean Blue
	EL-154 Sea Mist Green	EL-155 Holiday Green	EL-156 Bluegrass	EL-157 Leaf Green	EL-158 Pine Needles
	EL-159 Emerald Green	EL-160 Foliage Green	EL-161 Bottle Green	FN-218 Green Sapphire	FN-219 Lustre Green

Elements™ alleen of in een design.
 Zoek je inspiratie?
 Surf naar
www.maycocolors.com/projects



1000°C



Verschillende glazuren over elkaar heet **glaze layering**.
 Dit kunnen twee glazuren uit dezelfde serie of uit twee verschillende series zijn.
 Zet kleuren over elkaar en bak alles in één keer.

Ga naar www.maycocolors.com en klik op "glaze combinations".
 Je kunt selecteren op temperatuur (cone 06, cone 6 of cone 10) en/of per serie.
 Je kunt zelfs selecteren per glazuur.



1000°C

Pottery Cascade™

MET POTTERY CASCADE™ CREËER JE EEN VLOEIEND EFFECT.
 VOORAL IN COMBINATIE MET DE ELEMENTS™ ZORGT POTTERY
 CASCADE™ VOOR MEER BEWEGING.



1000° cone 06		
1220° cone 6		
	PC-601 Clear Cascade Over EL-118	PC-602 White Cascade Over EL-118



Dit product kan onder, tussen of op glazuren gebruikt worden.
 Vooral de PC-601 Clear Cascade is vloeïend, dus laat voldoende ruimte naar de onderkant.
Inhoud: 118 ml en 473 ml.



Classic Crackles®



IDEAAL VOOR EEN ANTIIEKE
OF VINTAGE LOOK



1000° cone 06				
1220° cone 6	CC-101 Transparent	CC-102 White	CC-107 Green Tea	CC-108 China Sea

Classic Crackles© zijn glazuren die **na** het bakken craqueleren. Om het effect goed zichtbaar te maken, wordt er acrylverf of inkt in de craquelé gewreven.

CC-102 White is dekkend, de andere kleuren zijn transparant.

Fundamentals™ kunnen onder de transparante craquelé glazuren gezet worden.

Het verschil van de krimp tussen klei en glazuur bepaalt de grootte van de craquelé.

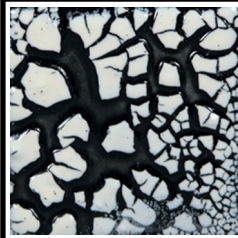
Inhoud : 118 ml en 473 ml.



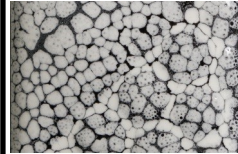
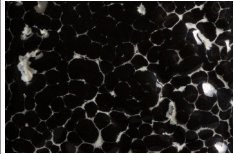
COBBLESTONE



1000°
cone 06



1220°
cone 6



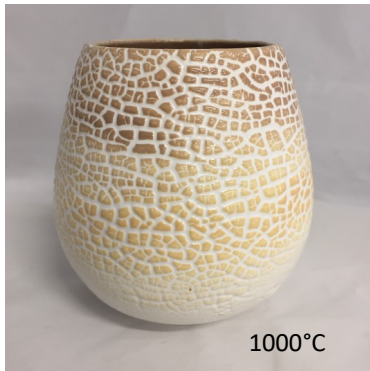
SG-201
Black Cobblestone
Over FN-1 White

SG-202
White Cobblestone
Over FN-9 Black

Cobblestone is een speciaal product om over een glazuur te zetten.

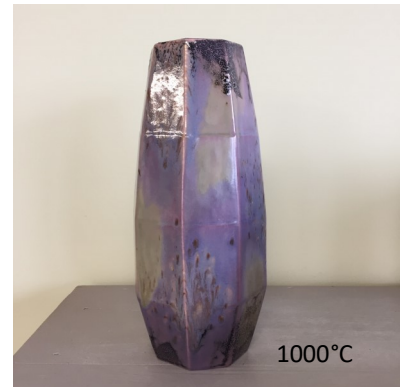
Zet twee tot drie lagen voor het beste resultaat.

Inhoud: 118 ml en 473 ml.



Cobblestone kan over Stroke & Coat®, Foundations®, Jungle Gems™ en Elements™ gezet worden.

Met één extra laag glazuur bovenop de White Cobblestone creëer je gekleurde vlokjes. Alle lagen over elkaar, één bak.



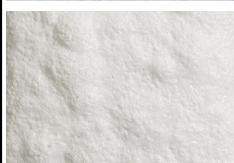
MAYCO SNOWFALL



1000°
cone 06



1220°
cone 6



SG-302
Snowfall

Snowfall is een wit bruisend glazuur.

Zoals de naam laat vermoeden, ziet het eruit als sneeuw, maar het kan ook gebruikt worden om een structuur te creëren.

Snowfall kan alleen, op een glazuur of onder een glazuur gezet worden.

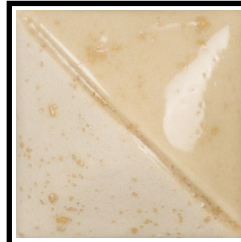
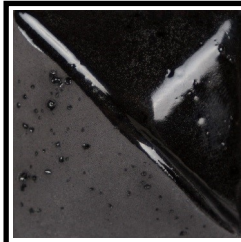
Inhoud: 118 ml en 473 ml.



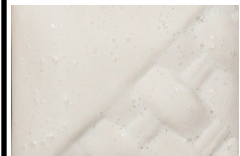
Astro Gem™



1000°
cone 06



1220°
cone 6



AS-510
White Opal

AS-512
Black Diamond

AS-513
Golden Sand

Astro Gems™ zijn op onderglazuur gebaseerd met toevoeging van kleine transparante glasfritten.

Het staaltje toont de kleur waarbij de helft voorzien is van een transparante glazuur.

Astro Gems™ kunnen enkel gebruikt worden voor **decoratieve** keramiek.

Inhoud: 118 ml.



RAKU

RAKU GLAZUREN, ENKEL TE
GEBRUIKEN VOOR HET SPECIALE
RAKU- STOOKPROCES.

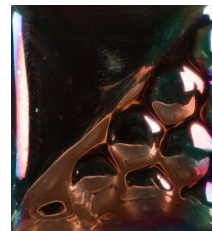
Inhoud: 473 ml.



In principe kunnen alle aardewerkglazuren van Mayco gebruikt worden om RAKU gestookt te worden.



RK-100
Black Metallic



RK-101
Copper Metallic



RK-103
White Crackle



RK-105
Copper Penny



RK-106
Peacock Matte



RK-107
Oil Slick



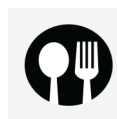
LOW FIRE CLEAR GLAZE



EEN TRANSPARANT GLAZUUR KAN OP BISCUIT, OVER EEN MOTIEF MET
STROKE&COAT®, FOUNDATIONS® OF FUNDAMENTALS®.

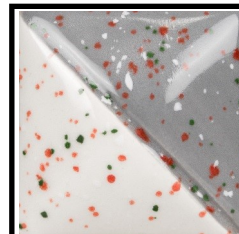
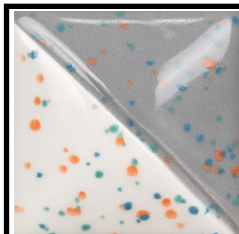
	473 ml	3,8 liter	11,35 liter
S-2101 Crystal Clear Brushing Glanzend	V	V	
NT-BR Clear One Brushing Glanzend	V	V	
PB001 Pure Brilliance clear brushing Glanzend	V	V	V
C-300 Matte transparant brushing mat	V	V	
Clear one NT-CLR dipping / dompelglazuur glanzend			V

SPECKTA-CLEAR

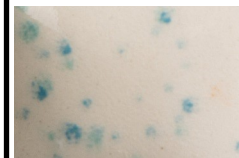


Transparante glazuren met een extraatje.
Kunnen alleen gebruikt worden over Stroke & Coat®, Foundations® en
Fundamentals®.

1000°
cone 06



1220°
cone 6



SG-701
Clear Star Dust

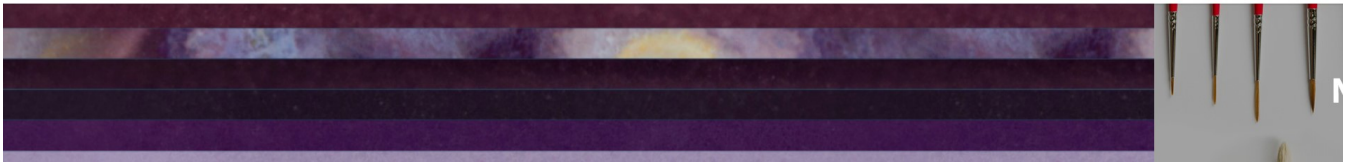
SG-702
Celebration

SG-703
Autumn

SG-704
Peppermint

Inhoud :

118 ml (4 oz) en
473 ml (16 oz)



Ontdek honderden glazuurcombinaties: www.maycocolors.com/glaze-combinations

Technique was achieved by brushing on two (2) layers of base glaze. Then apply two (2) layers of top glaze, letting glazes dry between coats.

**Cone 06 combinations are fired on white earthenware body (MB-1556 Textured Bud Vases).*

**All Cone 6 combinations are fired in oxidation on white stoneware body.*

**All Cone 10 combinations are fired in reduction on white stoneware body.*


Note: Due to surface durability, we do not recommend SW-132 Mirror Black, SW-182 Antique Brass, SW-164 Satin Patina, SW-185 Rainforest, SW-186 Azurite, SW-187 Himalayan Salt, and SW-188 Landslide be used on a surface that comes directly into contact with food. Visit our Resources page for more information.

Filter by Firing Temperature **Filter by Product Line** **Filter by Color** **Per Page**


Laat je inspireren door tal van voorbeeld, haarfijn uitgelegd: www.maycocolors.com/projects


20 of 1718 items Sort by Per page

- APPLICATION TECHNIQUE (229) [+]
- CLAY (102)
- CREATIVE TOOLS (328) [+]
- DUNCAN (38)
- EARTHENWARE BISQUE (1022) [+]





LUCY LLAMA







BRIGHT JUNGLE GEMS
CHICKENS WITH STRIPED
NECK LINE






BRIGHT JUNGLE GEMS
CHICKENS WITH FRENCH
DIMENSIONS





FROG & LILLY PAD




Mayco Facebook groepen:
Tot welke groep behoor jij?
Eender welke leeftijd.
Gieten, boetseren of draaien.
Glazuren of verven.
Mayco heeft voor iedere doelgroep een groep op Facebook.
Meld je aan voor één of meer groepen om op de hoogte te blijven of geïnspireerd te blijven.




CERAMIC WORKSHOP

Ceramic Workshop is dedicated to traditional artists. If you enjoy decorating and designing with slipcast molds, this is the place for you! Ceramic Workshop is home to ceramics ideas we hope will inspire your creativity and fuel your desire to express your personal style.



CREATIVE STUDIOS

Dedicated to key managers and owners of Paint Your Own Pottery studios (PYOP), mobile studios, dealers or retailers. Mayco Creative Studios offers retail education - sales, signage, displays, merchandising and more - and also identifies ceramics industry trends. On top of that, Creative Studios posts project ideas aimed at boosting your sales.



ART EDUCATORS

Artlink is dedicated to Art Educators, and it aims to inspire creativity through unique lesson plans, classroom projects, fundraising ideas, workshop opportunities, and new products to try with your students. In addition to ideas you can implement in your classroom, you'll see unique projects, as well as health and safety information to keep your classroom up-to-date on the latest issues.



MUD ROOM

The Mud Room is the place for all aficionados of clay: potters, students, art educators, clay artists, and enthusiastic ceramists. Mayco's Mud Room is the place to get up-to-date information on clay artists, techniques, and products at mid- and high-fire temperatures.



Inhoud : 29,5 ml (1 oz)

1000° cone 06					
EZ-2 Cinderella Pink EZ-10 French Brown EZ-11 Sienna Brown EZ-12 Cobalt Jet black EZ-13 White					
1000° cone 06					
EZ-18 Chartreuse EZ-23 Midnight Blue EZ-24 Royal Blue Green EZ-26 Yellow Orange EZ-27 Blue Turquoise					
1000° cone 06					
EZ-28 Leaf Green EZ-30 Rose EZ-32 Peacock Green EZ-33 Ivy Green EZ-34 Orange					

E-Z Strokes® kunnen gebruikt worden op ongebakken en gebakken klei.

E-Z Strokes® kunnen afgewerkt worden met een glanzend of mat transparant glazuur.

Gebruik AS-957 Thin N Shade om de kleuren te verdunnen indien nodig.



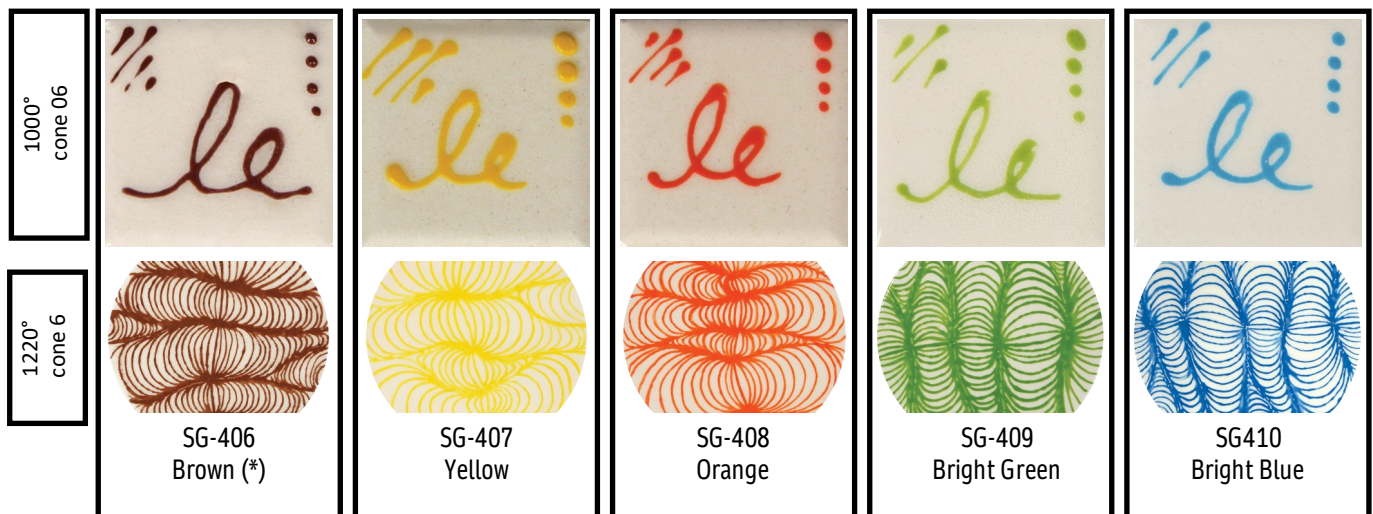
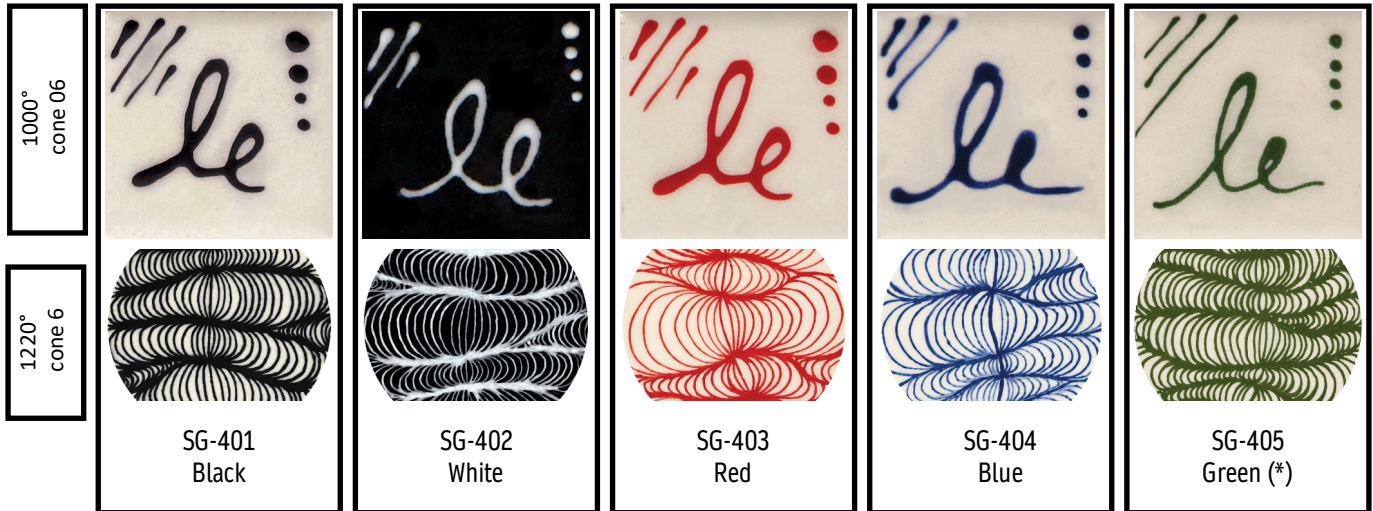
Duncan E-Z Stroke® heeft een duidelijke doorzichtige kwaliteit, zelfs wanneer de ene kleur over de andere wordt aangebracht. Ze mogen niet worden gebruikt voor effen kleurdekking, maar voor gesimuleerde porseleinverftechnieken, geruite effecten of elke andere techniek waarbij een schaduw- of tweekleurig effect gewenst is. E-Z Strokes® zijn ook het geprefereerde onderglazuur-kleurmedium voor schetsen en detaillering, inclusief ogen, personaliseren met namen en data en accentueren van ontwerpwerk.

Designer Liner

DE METALEN TIP OP HET FLESJE VAN DE DESIGNER
LINER MAAKT HET GEMAKKELIJK OM TE SCHRIJVEN
EN LIJNEN TE TREKKEN.



Inhoud: 37 ml (1,25 oz)



Designer Liner kan op ongebakken klei of op biscuit
gezet worden.

Het product kan ook gebruikt worden om te
schilderen, verdun de kleuren met water voor een
aquareleffect.

Designer Liner kan gebruikt worden om je werk te
signeren aan de onderkant: Het blijft niet plakken aan
de ovenplaat.

Designer Liner is goed voor belettering en kalligrafie.

De kleuren zijn intens met maar 1 laag.

(*) Neem SW-004 Zink free clear als transparant
glazuur.

FUNDAMENTALS®

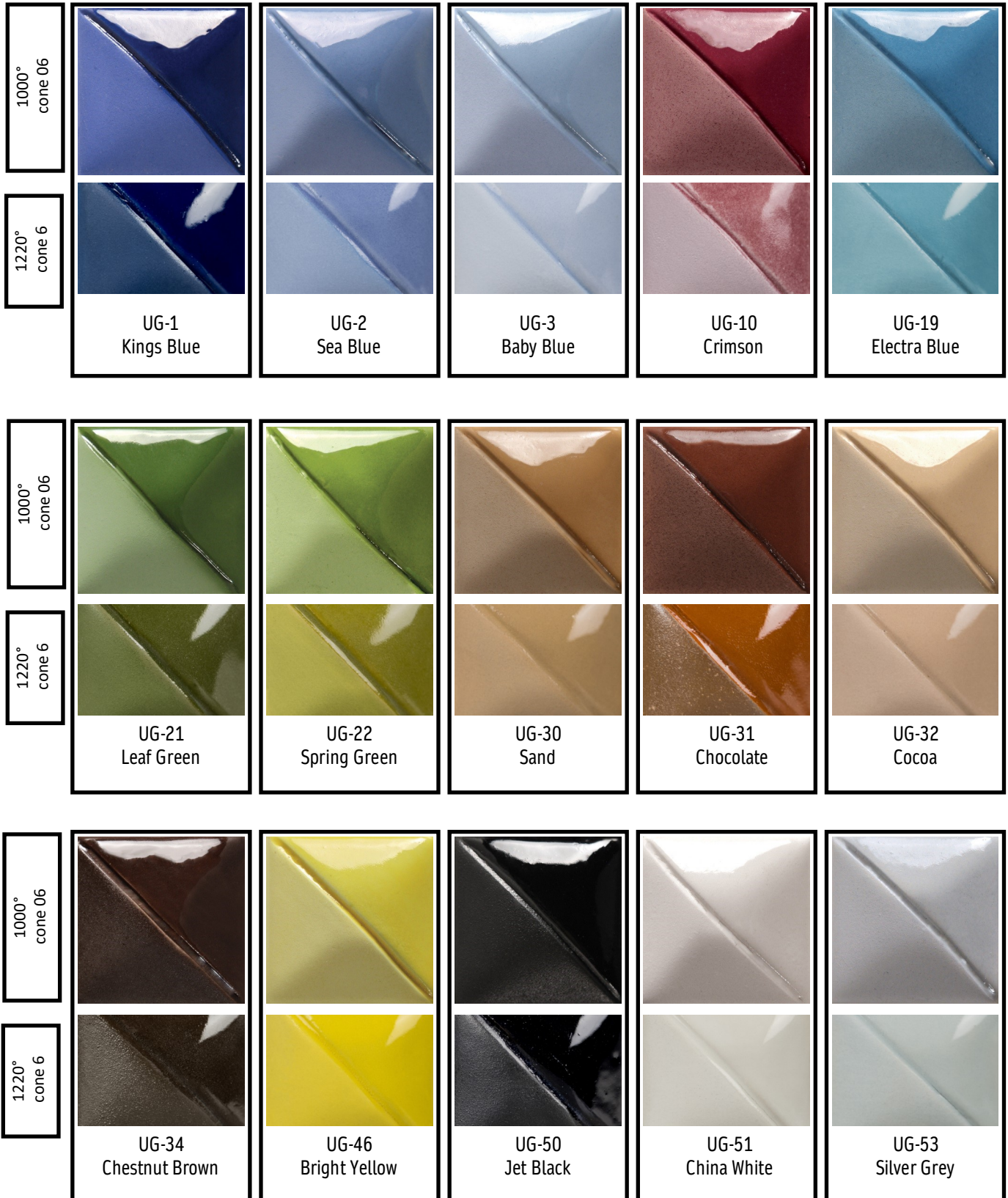
Underglaze

MAYCO'S ONDERGLAZUREN WAREN DE EERSTE
PRODUCTLIJN GEPRODUCEERD IN 1954.

ONTDEK HUN VEELZIJDIGHEID.



Inhoud : 59 ml (2 oz) en 473 ml (16 oz)



FUNDAMENTALS®

Underglaze



Fundamentals® onderglazuren geven een ruwe, matte finish. Werk af met een transparant glazuur om een glad en verzadigd kleur te bekomen.

Fundamentals® kunnen op natte klei, leerharde klei, droge klei of op biscuit gezet worden.

De rechterbovenkant van de staaltjes is telkens met een transparant glazuur bedekt.

1000° cone 06					
1220° cone 6	UG-57 Spice Brown	UG-58 Harvest Gold	UG-67 Ivory	UG-68 Apple Green	UG-72 Wedgewood Blue

1000° cone 06					
1220° cone 6	UG-82 Tucson Turquoise	UG-85 Orange Sorbet	UG-87 Regal Purple	UG-90 Green Mist	UG-91 True Teal

1000° cone 06					
1220° cone 6	UG-92 Lilac	UG-93 Wild Violet	UG-94 Pansy Purple	UG-97 Bright Blue	UG-146 Pink Pink



Gebruik Fundamentals® op leerharde klei voor de **Sgraffito** techniek.

Bij Sgraffito zet je onderglazuuren op de leerharde klei, daarna kerf je met een tool door de onderglazuur zodat de klei weer zichtbaar wordt.



1000° cone 06					
1220° cone 6					
	UG-198 Dark Grey	UG-203 Squash Yellow	UG-204 Orange	UG-206 Fire Engine Red	UG-207 Flame Red

1000° cone 06					
1220° cone 6					
	UG-208 Dragon Red	UG-209 Jade	UG-210 Forest Green	UG-213 Cinnamon	UG-215 Blush

Mengbare kleuren.
Kleuren mengen of kleurovergangen maken is mogelijk met Fundamentals®.



FUNDAMENTALS®

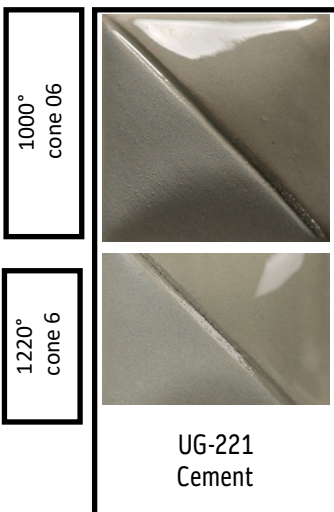
Underglaze



Een schitterend contrast met glanzende glazuren over de matte Fundamentals®.



1220°C



Fundamentals® zijn geschikt voor grote oppervlaktes of in een ontwerp.

Bijzonder geschikt voor zeer gedetailleerde tekeningen.

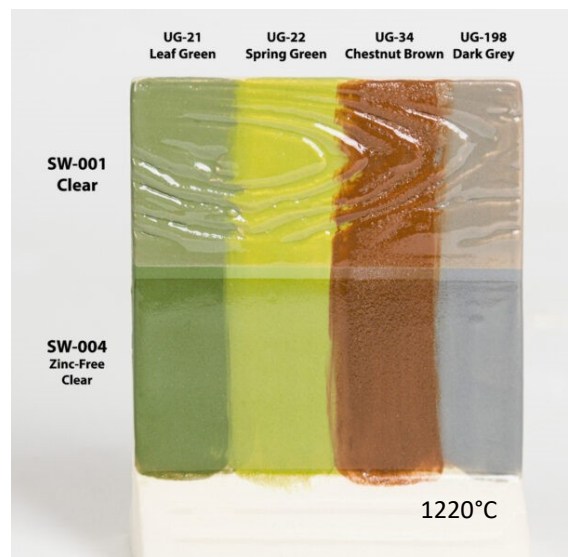
Lijnen blijven strak, ook op hoge temperatuur.



1220°C

Sommige kleuren van de Fundamentals® bevatten Chrome-gebaseerde pigmenten. Deze kleuren komen beter tot hun recht met het transparant glazuur SW004 Zink Free Clear glaze.

UG-21 Leaf Green, UG-22 Spring Green, UG-34 Chestnut brown, UG198 Dark Grey, UG-210 Forest Green, UG-232 Olive behoren tot deze rij.



1220°C

WEGENS HUN POPULARITEIT BREIDDE HET
ASSORTIMENT FUNDAMENTALS UIT MET 15 NIEUWE
KLEUREN!



1000° cone 06	NIEUW 	NIEUW 	NIEUW 	NIEUW 	NIEUW
UG-222 Soft Yellow	UG-223 Apricot	UG-224 Rose	UG-225 Plum	UG-226 Lavender	
1000° cone 06	NIEUW 	NIEUW 	NIEUW 	NIEUW 	NIEUW
UG-227 Concord Grape	UG-228 Midnight Blue	UG-229 Aquamarine	UG-230 Blue Grass	UG-231 Lime Green	
1000° cone 06	NIEUW 	NIEUW 	NIEUW 	NIEUW 	NIEUW
UG-232 Olivine	UG-233 Eucalyptus	UG-234 Ivory Pearl	UG-235 Oatmeal	UG-236 Grey	

STONEWARE

MAYCO'S STEENGOED-GLAZUREN ZIJN GEVARIIEERD IN KLEUR EN AFWERKING MET MATTE OF GLANZENDE, HELDERE KLEUREN, GENUANCEERD OF MET EFFECT.



Inhoud : SW-nummers 473 ml (16 oz)



SW-100 (SD-100)
Blue Surf



SW-101 (SD-101)
Blue Denim



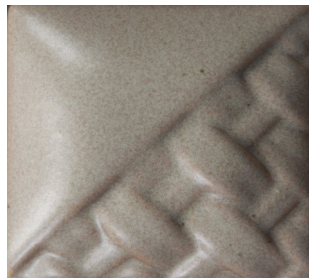
SW-104 (SD-104)
Black Walnut



SW-105 (SD-105)
Frost Blue



SW-106 (SD-106)
Alabaster



SW-107 (SD-107)
Dunes



SW-108 (SD-108)
Green Tea



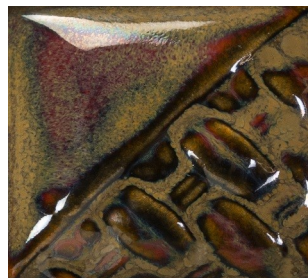
SW-109 (SD-109)
Capri Blue



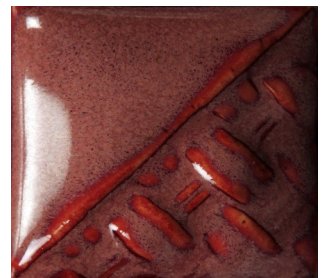
SW-110 (SD-110)
Oyster



SW-111 (SD-111)
Wrought Iron



SW-112 (SD-112)
Tiger's Eye



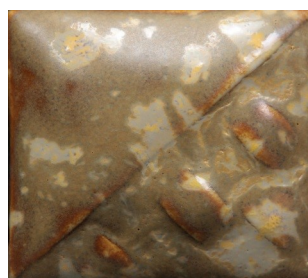
SW-113
Speckled Plum



SW-115 (SD-115)
Midnight Rain



SW-116
Robin's Egg



SW-117
Honeycomb



SW-118 (SD-118)
Sea Salt

Mayco's steengoedglazuren hebben een stoekbereik van 1180° (cone 5) - 1285° C (cone 10).

De kleurstaaltjes tonen drie lagen op 1220°, op witte klei.

Het eindresultaat wordt bepaald door het aantal lagen, de oppervlaktestructuur, kleur van de klei en baktemperatuur.



1220°C



SW-119 (SD-119)
Cinnabar



SW-120 (SD-120)
Northern Woods



SW-121 (SD-121)
Smoke



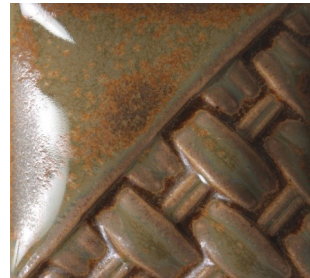
SW-122 (SD-122)
Maycoshino



SW-123 (SD-123)
Sapphire



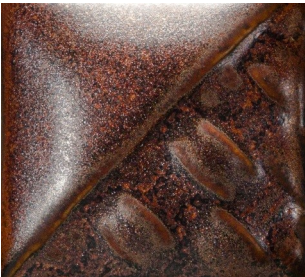
SW-125
Purple Mint



SW-127
Olivine



SW-128 (SD-128)
Cordovan



SW-129 (SD-129)
Copper Float



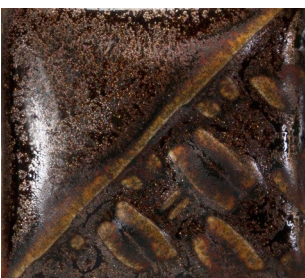
SW-130
Copper Jade



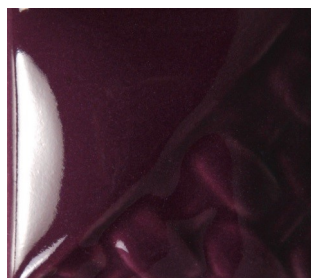
SW-131 (SD-131)
Birch



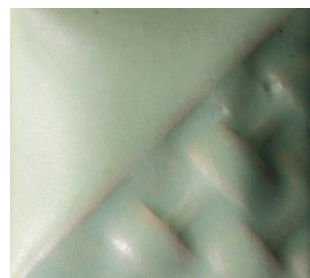
SW-132 (SD-132)
Mirror Black



SW-133
Copper Ore



SW-134 (SD-134)
Eggplant



SW-135
Wintergreen

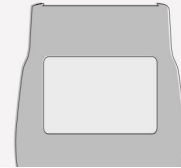


SW-136
Weathered Blue

STONEWARE

Een bepaald assortiment van kleuren is verkrijgbaar in **poeder** in zakken van 4,54 kg (aanduiding SD-).
 Voor het gebruik van de poeders, surf naar www.mayco-colors/recourse/literature of naar www.mayco-colors.com/glazuren-voor-steengoed/index.html

MIXING AND USING MAYCO DRY GLAZE



SW-137
Storm Gray



SW-138
Lemon Meringue



SW-140 (SD-140)
Black Matte



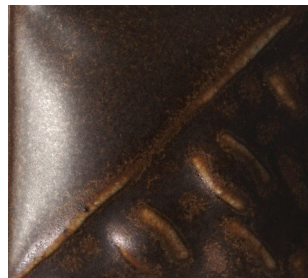
SW-141 (SD-141)
White Matte



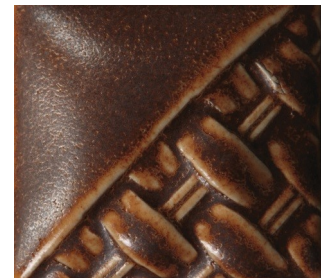
SW-142
Gray Matte



SW-143 (SD-143)
Abalone



SW-144
Lava Rock



SW-145
Tea Dust



SW-146 (SD-146)
Aurora Green



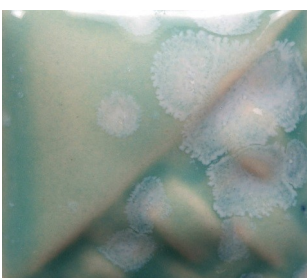
SW-147 (SD-147)
Moonscape



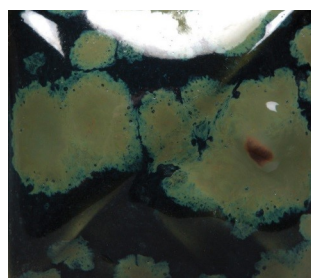
SW-148
Lime Shower



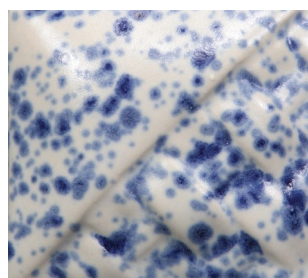
SW-149
Crackle White



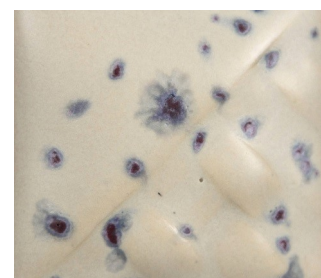
SW-150 (SD-150)
Celadon Bloom



SW-151
Olive Float



SW-152
Blue Spatterware



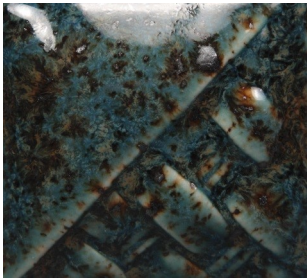
SW-153
Indigo Rain

Ontdek de **Stoneware Crystals**: Glazuren met glasfritten die tijdens het bakken uitsmelten in een patroon.

De glasfritten worden toegevoegd aan bestaande glazuren. Zo is SW-106 Alabaster de basis voor SW-118 Sea Salt, SW152 Blue Spatterware, SW-153 Indigo Rain en SW-155 Winterwood. Surf naar www.maycocolors.com voor meer informatie.



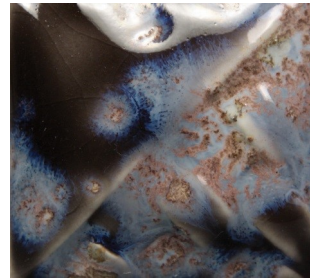
1220°C



SW-154 (SD-154)
Shipwreck



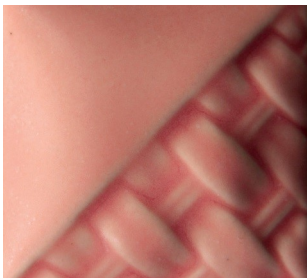
SW-155 (SD-155)
Winter Wood



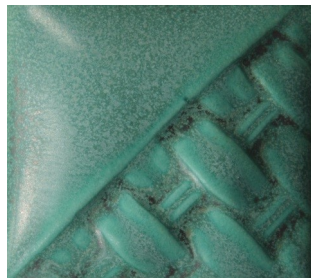
SW-156 (SD-156)
Galaxy



SW-158
Lilac Matte



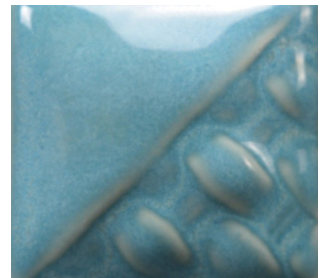
SW-162
Pink Matte



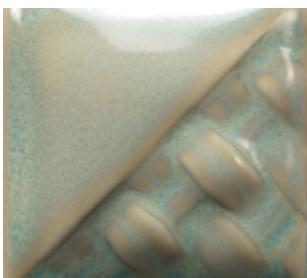
SW-164 (SD-164)
Satin Patina



SW-165 (SD-165)
Lavender Mist



SW-166 (SD-166)
Norse Blue



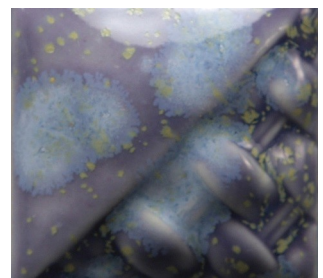
SW-167 (SD-167)
Sand & Sea



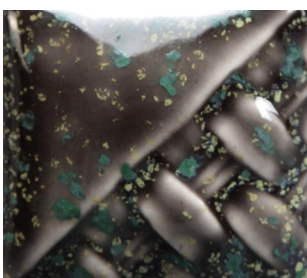
SW-168 (SD-168)
Coral Sands



SW-169 (SD-169)
Frosted Lemon



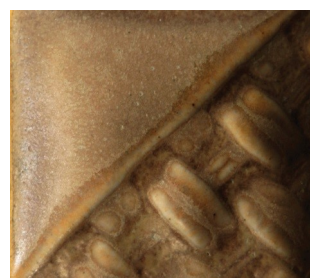
SW-170 (SD-170)
Blue Hydrangea



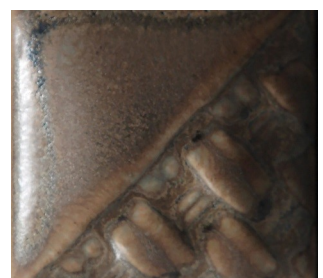
SW-171
Enchanted Forest



SW-172 (SD-172)
Macadamia



SW-173
Amber Quartz



SW-174
Leather

STONEWARE

Hoe dik een steengoedglazuur gelegd wordt, bepaalt grotendeels het eindresultaat. Twee, drie of misschien wel vier lagen geeft vaak een ander resultaat. Zo is bijvoorbeeld SW-177 eerder een donker roze bij twee lagen. Bij elke extra laag komt er meer en meer een witte was over. Het is een kwestie van wat je het liefst ziet.

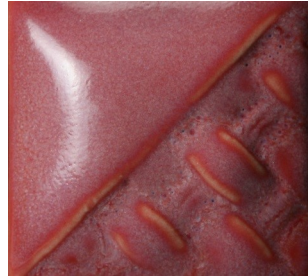
Probeer het maar een keer.



SW-175
Rusted Iron



SW-176 (SD-176)
Sandstone



SW-177 (SD-177)
Raspberry Mist



SW-178
Fool's Gold



SW-179 (SD-179)
Muddy Waters



SW-180
Desert Dusk



SW-181
Night Moth



SW-182
Antique Brass



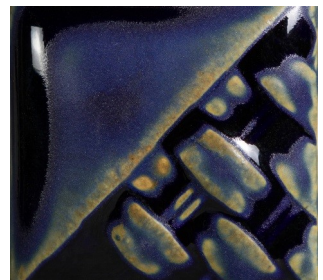
SW-183
Oxblood



SW-184
Speckled Toad



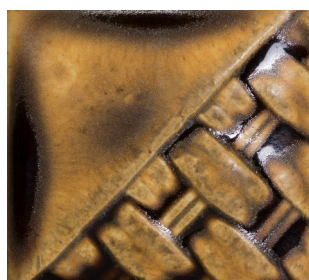
SW-185
Rainforest



SW-186
Azurite



SW-187 (SD-187)
Himalayan Salt



SW-188
Landslide

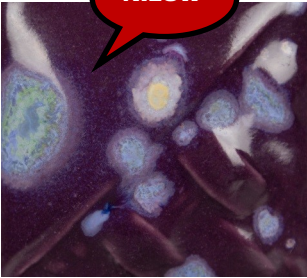


SW-189 (SD-189)
Cenote

**NIEUWE SPECTACULAIRE KLEUREN
VOORJAAR 2023**

Het effectief mengen van steengoedglazuren is mogelijk, maar het resultaat is niet altijd zoals je zou verwachten. De combinatie van de grondstoffen in de glazuren, kan de kleuren sterk veranderen.

NIEUW



SW-190 (SD-190)
Passion Flower

NIEUW



SW-191 (SD-191)
Peppered Plum

NIEUW



SW-192 (SD-192)
Amaryllis

NIEUW



SW-193 (SD-193)
Ivy


NIEUW



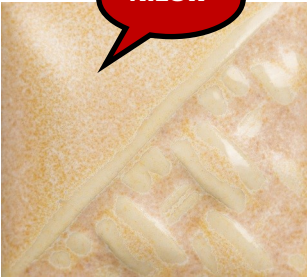
SW-194 (SD-194)
Nimbus

NIEUW



SW-195 (SD-195) 
Riptide


NIEUW



SW-196 (SD-196)
Sand Dollar

NIEUW



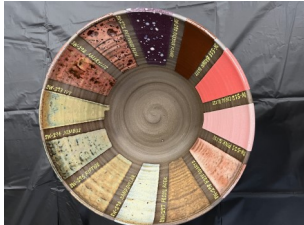
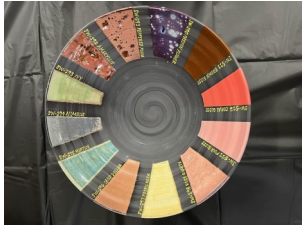


SW-197 (SD-197) 
Fossil Rock

NIEUW



SW-198 (SD-198)
Rose Quartz

			
Resultaten Op Witte klei	Resultaten Op Beige spikkel klei	Resultaten Op Bruine klei	Resultaten Op Zwarte klei

STONEWARE

Combinaties van de Stoneware met andere series zoals Stroke & Coat®, Jungle Gems™ en Elements™. Steeds verrassend!



1220°C



SW-201 (SD-201)
Turquoise



SW-203 (SD-203)
Root Beer



SW-204 (SD-204)
Amber Topaz



SW-205 (SD-205)
Coral



SW-210
Emerald



SW-211
Glacier Blue



SW-212 (SD-212)
Peacock



SW-250 (SD-250)
White Opal



SW-251 (SD-251)
Pink Opal



SW-252
Blue Opal



SW-253 (SD-253)
Green Opal



SW-255
Gray Opal



SW-205

SW-252

SW-251

1220°C

De Stoneware **Gloss** serie zijn de “**wonderglazuren**” bij hoge temperatuur.

Daar waar de Stroke & Coat® op hoge temperatuur faalt, klaart de Stoneware Gloss de klus. Zoals bij de voorbeelden op de foto: drie lagen SW-501 White Gloss met drie lagen SW-505 Purple Gloss voor de inktvis: de kleuren zijn intens en lopen niet door elkaar.

De kleuren zijn krachtig genoeg voor de bellenblaastechniek.



SW-501 (SD-501)
White Gloss



SW-502
Yellow Gloss



SW-503
Orange Gloss



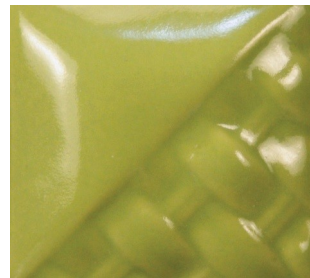
SW-504 (SD-504)
Red Gloss



SW-505
Purple Gloss



SW-506
Bright Blue Gloss



SW-507
Bright Green Gloss



SW-508 (SD-508)
Black Gloss



SW-509
Dark Green Gloss



SW-510
Blue Gloss



SW-511 (SD-511)
Pink Gloss



SW-512 (SD-512)
Coral Gloss



SW-513 (SD-513)
Brown Gloss

SW-501 White Gloss is super wit!

De Stoneware Gloss glazuren zijn wel onderling mengbaar volgens de kleurencirkel.



STONEWARE

GLAZE LAYERING, HET OVERLAPPEN VAN TWE
GLAZUREN, IS ERG POPULAIR.

HET IS DAN OOK BOEIEND OM TE ZIEN WELKE
RESULTATEN JE HIERMEE KUNT VERKRIJGEN.



Een voorbeeld van één
glazuur: SW-119 Cinnabar,
gecombineerd met
vier verschillende glazuren.

Telkens werden van elke kleur
twee lagen gezet.

Die vier kleuren kunnen op
hun beurt ook weer met
elkaar gecombineerd worden.



SW-105 Frost Blue
Over
SW-131 Birch



SW-119 Cinnabar
Over
SW-166 Norse Blue



SW-164 Satin Patina
Over
SW-119 Cinnabar



SW-131 Birch
Over
SW-119 Cinnabar



SW-105 Frost Blue
Over
SW-119 Cinnabar

Testen op verticale
oppervlaktes toont niet
alleen de kleur, maar ook of
de glazuren vloeiend zijn
of niet.



SW-146 Aurora Green
Over
SW-252 Blue Opal

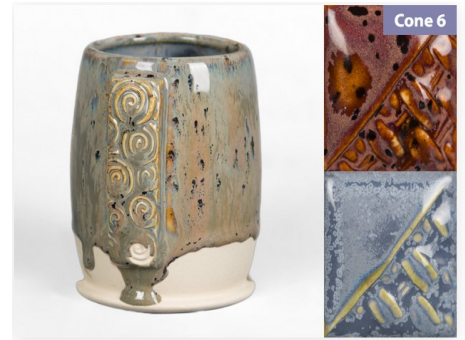


SW-141 White Matte
Over
SW-252 Blue Opal

Verander de volgorde.
Soms maakt het uit welke
kleur je als eerste zet, soms
niet.



SW-251 Pink Opal
Over
SW-194 Nimbus



SW-191 Peppered Plum
Over
SW-194 Nimbus



SW-115 Midnight Rain
Over
SW-194 Nimbus



SW-110 Oyster
Over
SW-252 Blue Opal

Twee keer twee lagen is
geen must!
Probeer meer of minder
lagen.

Wie probeert,
innoveert.



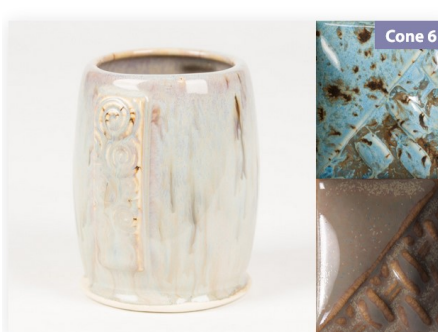
SW-108 Green Tea
Over
SW-143 Abalone



SW-169 Frosted Lemon
Over
SW-166 Norse Blue



SW-168 Coral Sands
Over
SW-131 Birch



SW-189 Cenote
Over
SW-110 Oyster

Zelfs de meest
onwaarschijnlijke
kleurcombinatie kan je
positief verrassen.

Voor meer combinaties, surf naar :
www.maycocolors.com/glaze-combinations

STONEWARE

TRANSPARANTE GLAZUREN, ONMISBAAR IN ELK ATELIER.



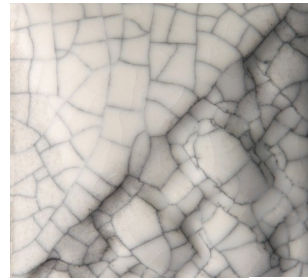
Inhoud: SW 473 ml, SD 4,54 kg



SW-001 (SD-001)
Clear



SW-002 (SD-002)
Matte Clear



SW-003 (SD-003)
Crackle Matte Clear



SW-004 (SD-004)
Zinc Free Clear

SW-001 is een zeer glanzend, helder transparant glazuur.

SW-002 is een transparant glazuur met een zijdeglans. Bij sommige gekleurde kleisoorten kan deze glazuur een witte waas hebben. Ook bij te dikke applicatie kan een witte waas ontstaan.

SW-003 moet na het bakken ingewassen worden met een acrylverf of inkt om de craquelé zichtbaar te maken. De grootte van de craquelé wordt bepaald door het verschil van krimpcoëfficiënt tussen klei en glazuur.

SW-004 is iets minder helder dan SW-001 maar werkt beter op kleisoorten en onderglazuren die Chrome bevatten.

WANNEER IS EEN
GLAZUUR GESCHIKT
VOOR VOEDING?



Een afgewerkt glazuur moet glad en vrij van oneffenheden zijn om geschikt te zijn voor voeding. Daarbij moet een glazuur ook een bepaalde duurzaamheid hebben.



Glazuren waar dit symbool bij staat, voldoen niet aan deze voorwaarden.

STONEWARE SPECIALTY

MAYCO'S STONEWARE SPECIALTY GLAZUREN ZIJN ONTWIKKELD VOOR SPECIALE EFFECTEN
EN OPPERVLAKTESTRUCTUUR.

Flux

Inhoud : 118 ml en 473 ml



SW-401 Light Flux
Over
SW-119 Cinnabar



SW-402 Dark Flux
Over
SW-119 Cinnabar

Gebruik Mayco **Flux** met andere glazuren om beweging te creëren. Afhankelijk van met welk glazuur je combineert, zullen "verborgen" kleuren tot stand komen. Flux kan onder, tussen of over glazuren gezet worden.

Bekijk de video "alles over flux" op het YouTube kanaal Creakor bv.

Combineer je Flux met vloeïende glazuren, volstaan 1-2 lagen.

Combineer je Flux met niet-vloeïende glazuren is het aan te raden 2-3 lagen Flux te gebruiken.

Peacock technique

Ontdek hoe je met Stroke & Coat®, Stoneware Glazes en Flux zulke fantastische resultaten bekomt.

www.maycocolors.com/peacock-technique



AC-224 Deze handige plastic kopjes passen op de flesjes van Stroke & Coat.

STONEWARE SPECIALTY



Mudcrack

Inhoud : 473 ml

White **Mudcrack** en Black Mudcrack zijn ontwikkeld om een gebarsten oppervlak met een verhoogde textuur te creëren.

Hoe dikker de applicatie, hoe meer structuur het oppervlak zal hebben. Mudcrack kan direct op biscuit worden aangebracht of in combinatie met andere glazuren uit het steengoedassortiment.



SW-403
White Mudcrack



SW-404
Black Mudcrack



Magma

Inhoud : 473 ml

Light **Magma** en Dark Magma zijn ontwikkeld om een ruw oppervlak met kraters te creëren. Hoe dikker de applicatie, hoe ruwer het oppervlak zal zijn. Magma kan direct op biscuit worden aangebracht of in combinatie met andere glazuren uit het steengoedassortiment.

Dark Magma rookt tijdens het bakken, laat dus voldoende afstand met andere werkstukken in de oven.



SW-405 (SD-405)
Light Magma



SW-406 (SD-406)
Dark Magma



WASHES

GEBRUIK DE WASHES ALS ACCENT, OM IN TE WASSEN, OM EEN
BESTAAND GLAZUUR OF SLIP TE TINTEN, VOOR MOTIEVEN OF
IN COMBINATIE MET ANDERE GLAZUREN.

Inhoud : 118 ml



De Stoneware Washes zijn **aangemaakte oxides**: deze zijn veilig in gebruik (mits het geen poeder is dat je kunt inademen) en bakken vast aan het werkstuk. Indien bedekt met een voedselveilig glazuur, kunnen ze ook gebruikt worden voor oppervlaktes die in contact komen met voeding.

SW-301 en SW-302 vloeien heel weinig in combinatie met andere steengoedglazuren.

De Washes zijn sterk geconcentreerd. Om werken in te wassen mogen ze veel verdund worden met water.

De kleur van de Washes kan veranderen door de reactie van de oxide met het glazuur.



PRODUCTEN

ONMISBAAR IN ELK ATELIER.



Bescherm je ovenplaten met **Kiln wash**.

Een juiste toepassing van Mayco Kiln Wash blijft effectief overheen meerdere bakbeurten, en dit verlengt de levensduur van de ovenplaat.

Inhoud: 473 ml



Wax Resist is een hulpmiddel om delen die niet meer geglaazuurd worden, te beschermen (hetzij de onderkant bij het dompelen hetzij in een motief).

Inhoud: 59 ml en 473 ml



Logan Watson



Clay Mender is een "verbeterde slip" waarmee je delen aan elkaar kunt zetten, zowel voor ongebakken als gebakken aardewerk.

Inhoud: 59 ml



Thin 'n Shade™ verlengt de droogtijd van kleuren zodat ze langer bewerkbaar blijven. Alle producten op waterbasis, glazuren of acrylverf, kunnen verdund worden met Thin 'n Shade™.

Het is vooral geschikt bij belettering en fijn schilderwerk.

Inhoud: 59 ml

PRODUCTEN

AC-219 is even groot als de Designer Liners.

Het plastic tuitje van AC-220 loopt smal uit en kan op maat afgeknipt worden.

AC-224 past op alle maten van Stroke&Coat® flessen.

AC-227 is dezelfde maat als AC-219 en AC-222.

De tape kan je gebruiken op klei, gebakken keramiek of op een glazuur (zolang de ondergrond maar droog is). De tape laat geen lijmresten achter.



AC-219
Designer bottle met tip
(per 3)



AC-220
Detail flesje
(per 6)



AC-222
Flesje met
Medium metalen tip



AC-223
Flesje met
Groot metalen tip



AC-224
Plastic kopjes
(per 6)



AC-227
Medium metalen tip
(per 6)



AC-228
Groot metalen Tip
(per 6)



MC-001
Tape 5 mm



MM-002
Tape 8 mm



AC-230
Carbon papier (per 12)

Patronen overtekenen met AC-230 is eenvoudig.

Werkt enkel op droge ondergrond (dit kan ongebakken klei zijn, biscuit, onderglazuur of een glazuur).

Brushes

VOOR ELKE KLUS HET
JUISTE PENSEEL.

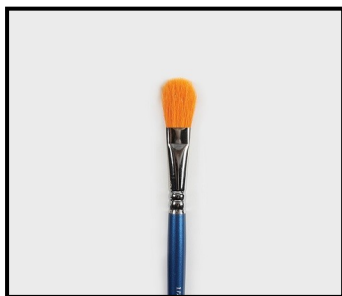


Mayco penselen zijn van goede kwaliteit: ze houden veel product vast, wat belangrijk is bij het glazuren.

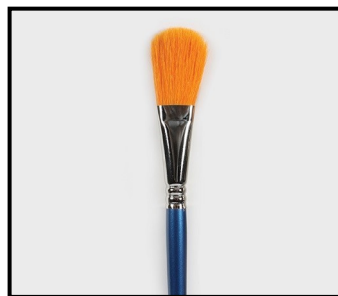
Na gebruik de penselen uitspoelen met water en shampoo, in een penseelhouder of platliggend laten drogen.



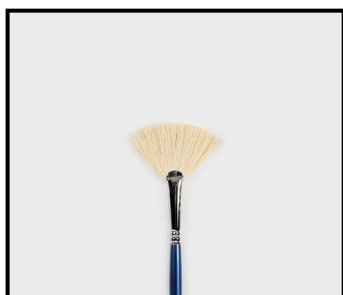
BB-110
1" Basic Glaze



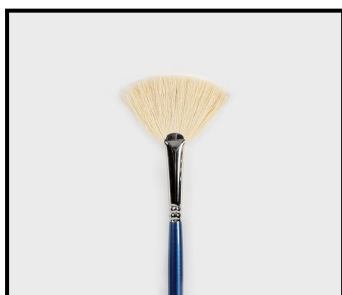
CB-425
1/2 Oval Glaze



CB-434
3/4" Oval Glaze



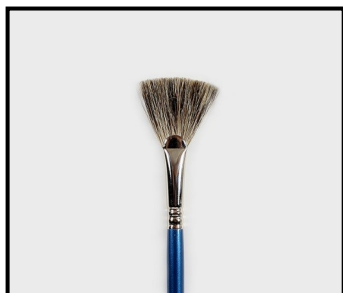
CB-602
#2 Soft Fan



CB-604
#4 Soft Fan



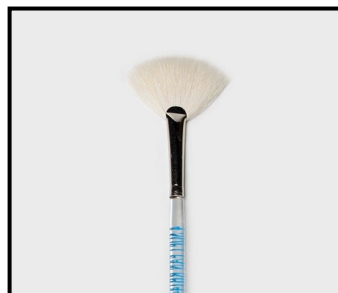
CB-618
#8 Soft Fan



CB-624
#4 Glaze Fan



RB-140
#8 Soft Fan



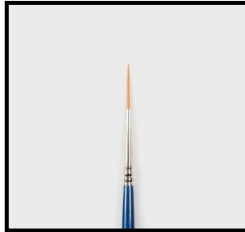
RB-144
#4 Soft Fan



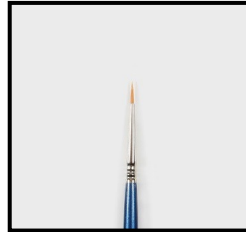
Tekst, schaduw of gedetailleerd werk? Het kan allemaal met de penselen van Mayco.



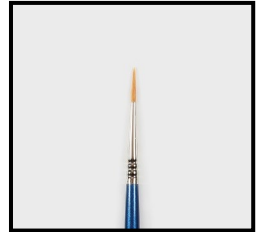
CB-106
#6 Script Liner



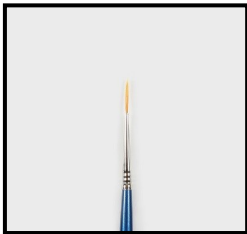
CB-110
#10/0 Liner



CB-200
#0 Detail



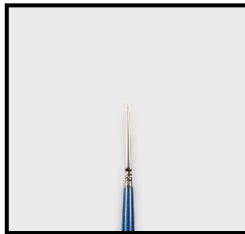
CB-202
#2 Detail Liner



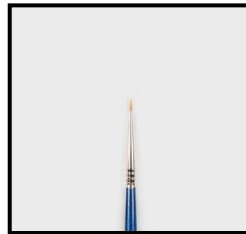
CB-210
#10/0 Detail Liner



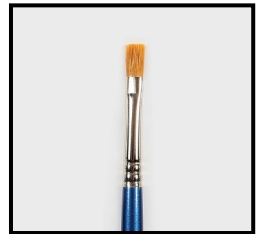
CB-220
CB-#2/0 Detail Liner



CB-248
#20/0 Detail Spotter



CB-250
#5/0 Detail Spotter



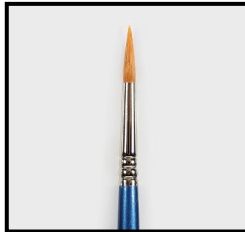
CB-308
#8 Flat Shader



CB-310
#10 Flat Shader



CB-404
#4 pointed round



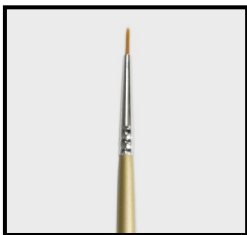
CB-406
#6 Pointed Round



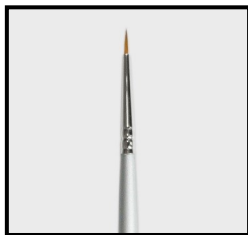
CB-408
#8 Pointed Round



OB-901
Mother of Pearl



OB-901G
Nr 0 Liner



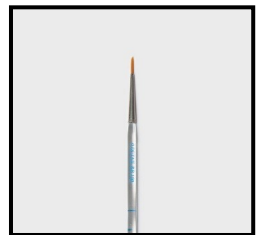
OB-910W
Nr 0 Liner



OB-916
NR 6 Oval Shader



OB-916W
Nr6 Oval Shader



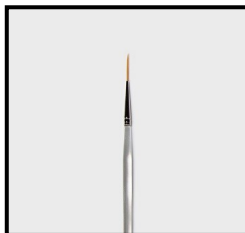
RB-100
#0 Detail Liner



RB-104
#4 Liner



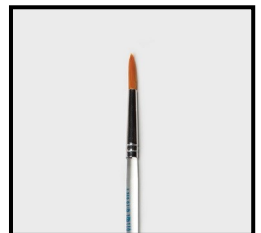
RB-106
#6 Script Liner



RB-110
10/0 Detail Liner



RB-116
#6 round



RB-118
#8 round

DESIGNER SILKSCREENS

IN EEN HANDOMDRAAI GEDETAILLEERDE TEKENINGEN.

Zo werkt het:

Kies een kleur (Stroke&Coat®, Designer Liner, E-Z Strokes®, Fundamentals® of Washes).

Vermeng de kleur tot een **pasta** door toevoeging van AC-310 **Silkscreen Medium**.

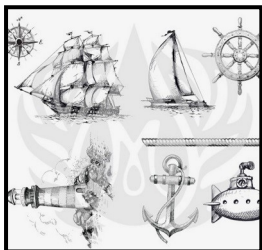
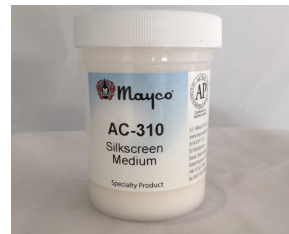
Leg de silkscreen met de gladde kant naar beneden op je werkstuk.

Wrijf de aangemaakte pasta over de silkscreen.

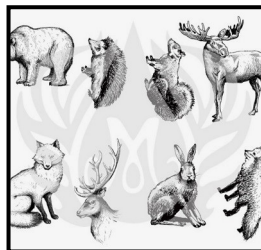
Verwijder de silkscreen.

Klaar!

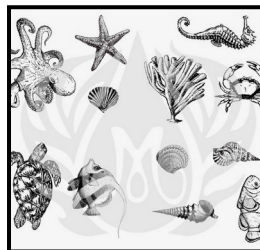
Voor meer informatie: zie YouTube channel Maycocolors.



DSS-100
Nautical



DSS-101
Woodland Animals



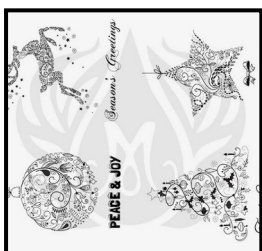
DSS-102
Sea Life



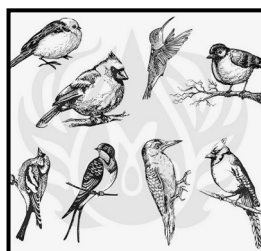
DSS-103
Flourishes



DSS-106
Winter/Holiday



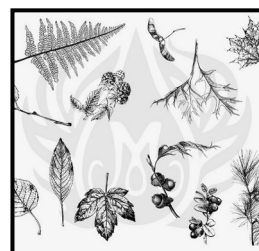
DSS-107
Season's Greetings



DSS-108
Small Birds



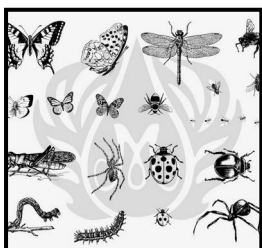
DSS-110
Trees & Grass



DSS-111
Leaves



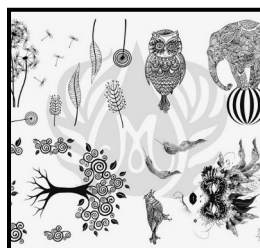
DSS-112
Flowers



DSS-113
Bugs



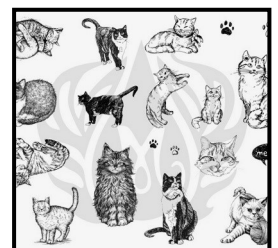
DSS-114
Dark Elements



DSS-116
Stylized Designs



DSS-118
Halloween

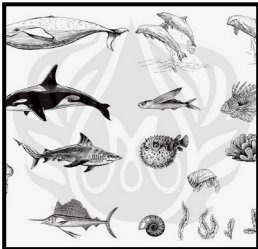


DSS-120
Cats



Herbruikbaar: de silkscreen gewoonweg afspelen onder de kraan en laten drogen.

Voor gepersonaliseerde ontwerpen, zie informatie op: <https://www.maycocolors.com/creative-tools/custom-silkscreens>



DSS-131
Sea Life 2



DSS-133
Merry Christmas



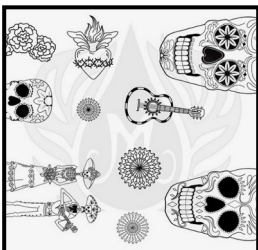
DSS-138
Flowers 2



DSS-142
Hipster



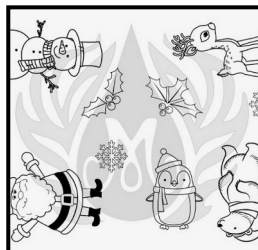
DSS-149
Flowers 3—XL



DSS-152
Day of the Dead



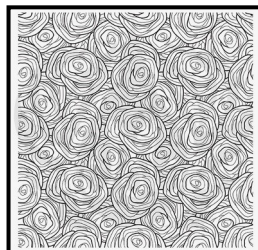
DSS-160
Vintage Holiday



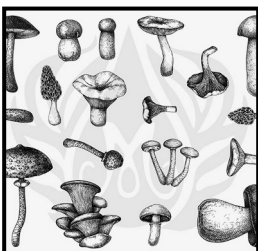
DSS-162
Holiday Icons



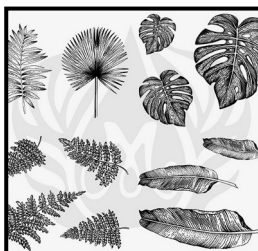
DSS-163
Continious Fronds



DSS-164
Continious Swirls



DSS-165
Mushrooms



DSS-166
Tropical Leaves

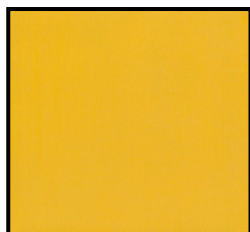
De volledige silkscreen heeft een A-3 formaat.

Houd er rekening mee dat je voor de silkscreen een kleur neemt die in 1 laagje voldoende contrast geeft met de ondergrond.

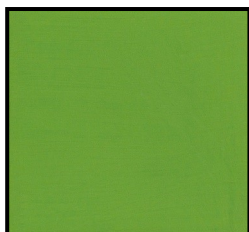
Softees[®] Acrylics

DECORATIEVE KERAMIEK WERK JE
AF MET ACRYLVERF, DEZE
PRODUCTEN MOETEN NIET MEER
GEBAKKEN WORDEN.

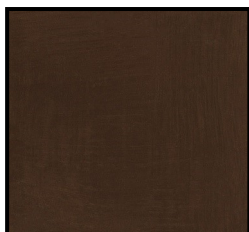
Inhoud: 59 ml



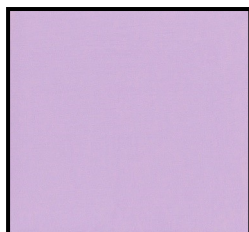
SS-3
Honey Toast



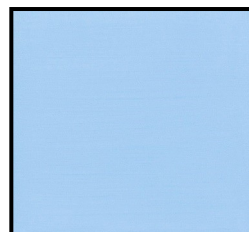
SS-19
Country Sage



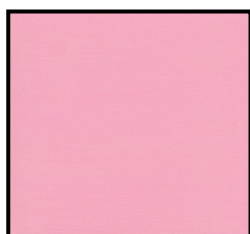
SS-24
Chocolate Fudge



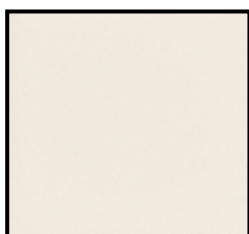
SS-28
Hushed Violet



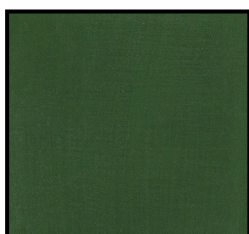
SS-29
Dew Drop Blue



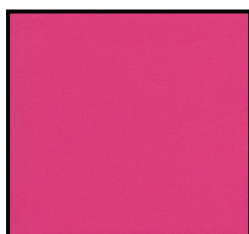
SS-32
Razzberri



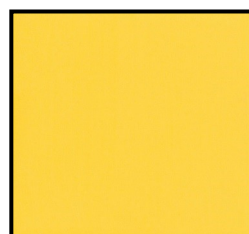
SS-45
Buttermilk



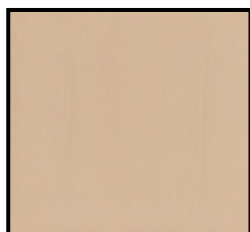
SS-57
Accent Green



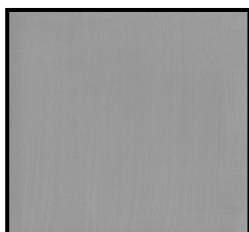
SS-92
Royal Fuchsia



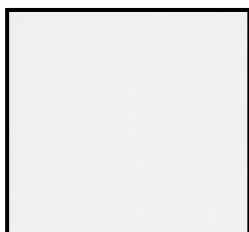
SS-111
Brightest Yellow



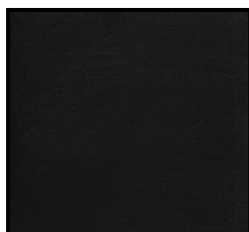
SS-127
Medium Portret



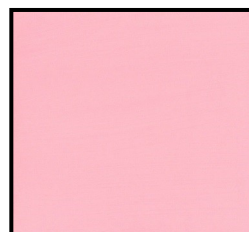
SS-130
Medium Grey



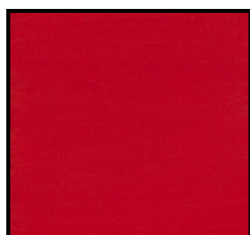
SS-135
White



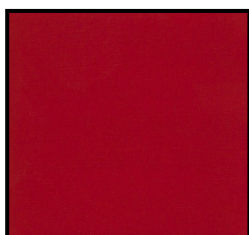
SS-138
Flat Black



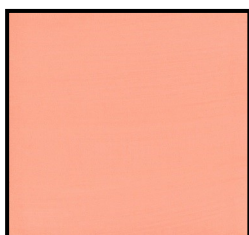
SS-141
Light Pink



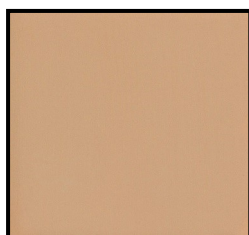
SS-176
Christmas Red



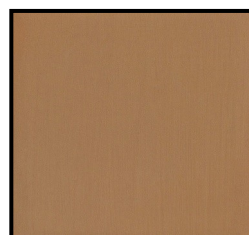
SS-179
Antique Red



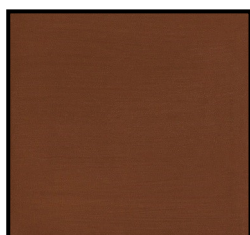
SS-183
Rich Peach



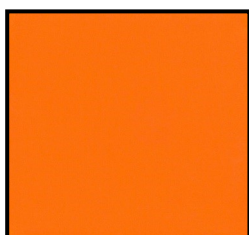
SS-192
Light Taupe



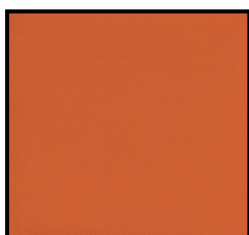
SS-194
Medium Taupe



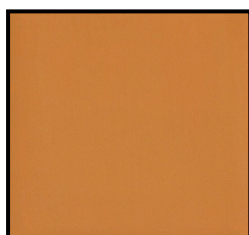
SS-198
Chocolate



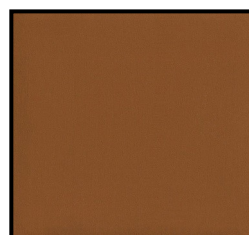
SS-210
Orange



SS-211
Orange Rust



SS-212
Light Umber



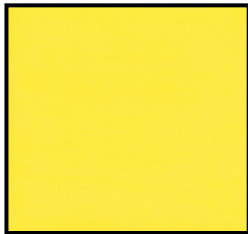
SS-234
Medium Mocha



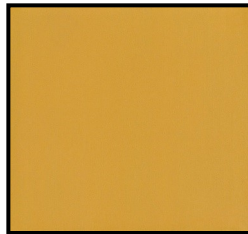
Use your imagination!
 Schaduwen, sponsen, stippelen, dry-brushen,
 ... Alles kan!
 WYSIWYG
 Met acrylverf zijn er geen verrassingen: wat je
 ziet, is wat je krijgt.



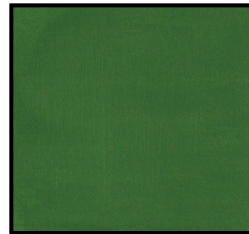
SS-237
Dark Brown



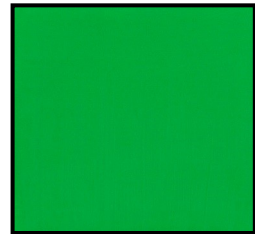
SS-247
Bright Yellow



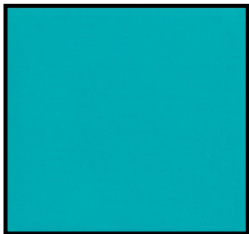
SS-254
Golden Ochre



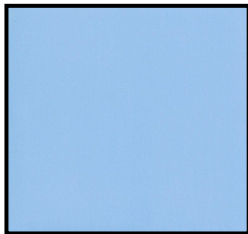
SS-276
Forest Green



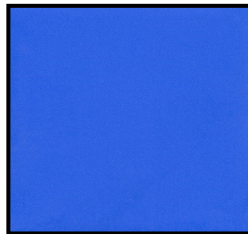
SS-288
Bright Green



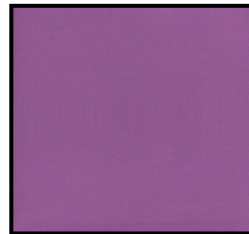
SS-317
Turquoise



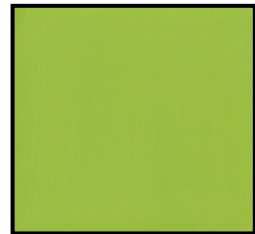
SS-331
Medium Blue



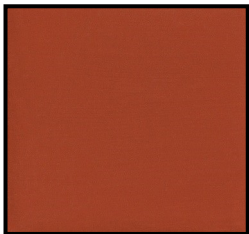
SS-335
Rich Blue



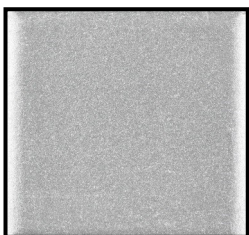
SS-368
Dusty Violet



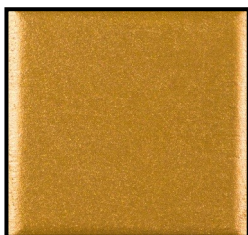
SS-376
Limeburst



SS-399
Terra Cotta



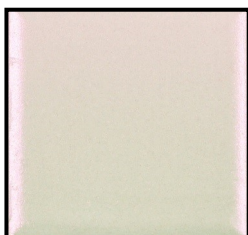
SS-81
Shimmering Silver



SS-87
Emperor's Gold



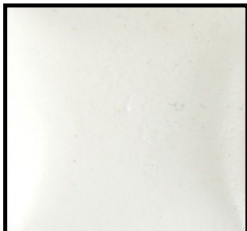
SS-112
White Metallic Pearl



SS-113
White Iridescent Pearl



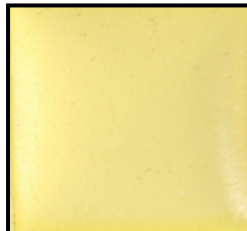
SINDS 2020 PRODUCEERT MAYCO ALLE
DUNCAN ACRYLVERVEN. UITERAARD KUNNEN
BEIDE MERKEN DOOR EN MET ELKAAR
GEBRUIKT WORDEN.



OS-431
White



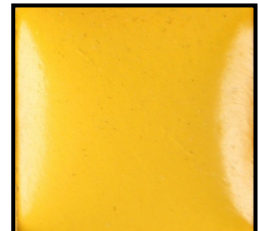
OS-432
Ivory



OS-433
Pale Ivory



OS-434
Lemon Peel



OS-435
Dark Yellow



OS-436
Gold



OS-438
Orange Peel



OS-439
Hot Orange



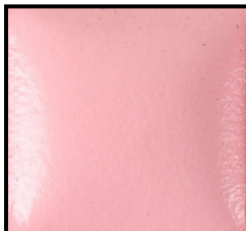
OS-440
Burnt Orange



OS-441
Cargo Pants



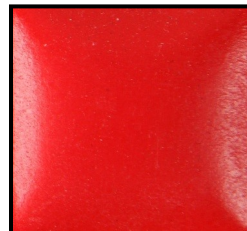
OS-443
Smoked Salmon



OS-444
Light Pink



OS-446
Shocking Pink



OS-449
Bright Red



OS-450
Lilac



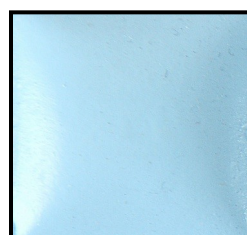
OS-452
Purple



OS-454
Rust



OS-455
Holly Red



OS-456
Baby Blue



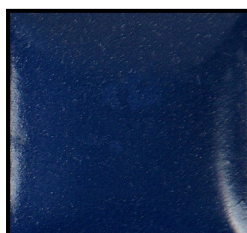
OS-457
Medium Blue



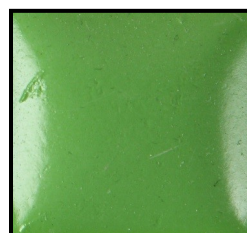
OS-458
Wedgewood Blue



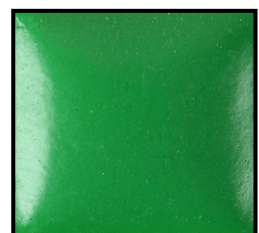
OS-459
Bright Blue



OS-460
Navy



OS-463-
Medium Green



OS-464
Bright Green

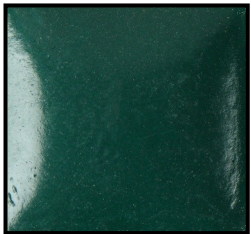
De kleuren zijn onderling mengbaar.

Acrylverf is dekkend bij één laag.

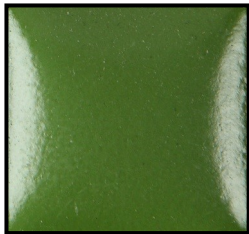
Verdun met water voor een aquarel-effect.

Licht op donker of donker op licht, jouw keuze.

Acrylverf droogt snel.



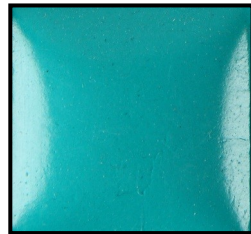
OS-465
Holly Green



OS-466
Avocado



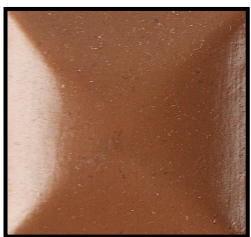
OS-467
Light Brown



OS-468
Deep Turquoise



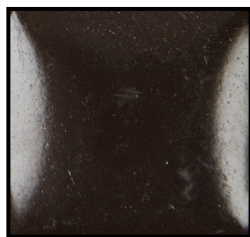
OS-469
Light Turquoise



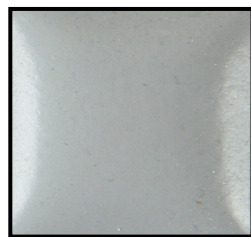
OS-471
Medium Brown



OS-472
Walnut



OS-473
Black Brown



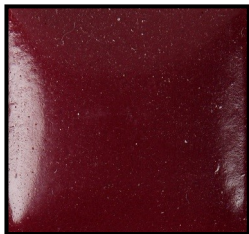
OS-474
Grey



OS-475
Charcoal



OS-476
Black



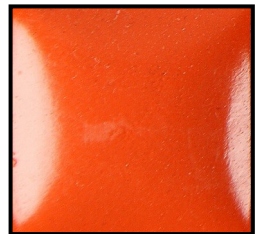
OS-480
Garnet Red



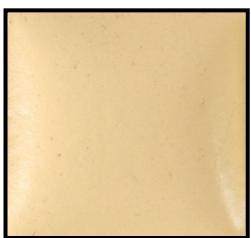
OS-481
Cinnamon



OS-483
Real Red



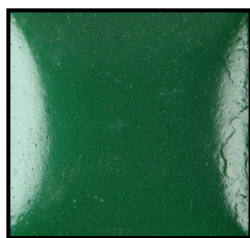
OS-484
Persimmon



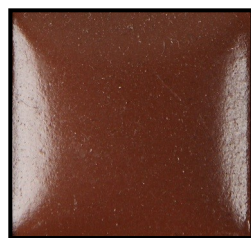
OS-485
French Vanilla



OS-487
Olive Moss



OS-488
Christmas Green



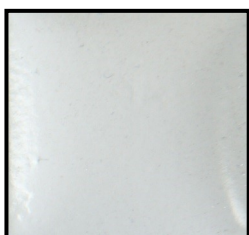
OS-489
Saddle Brown



OS-492
Peach Fuzz



OS-493
Sandalwood



OS-500
Snowcloud Grey



OS-503
Barnyard Red

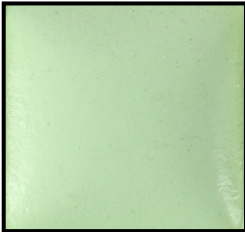


OS-531
Rosy Tan



OS-541
Northern Blue

Deze acrylverf kan gebruikt worden op alle poreuze oppervlaktes: karton, papier, muren, stof...



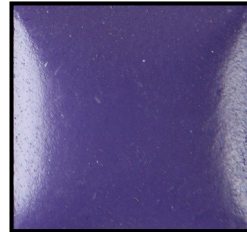
OS-556
Lemon Grass



OS-558
Miami Pink



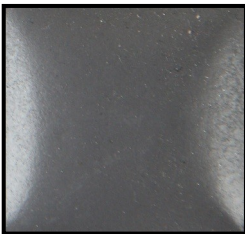
OS-559
Azelea



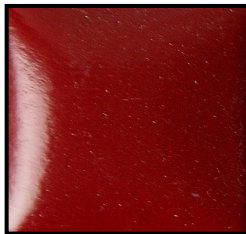
OS-564
Pansy



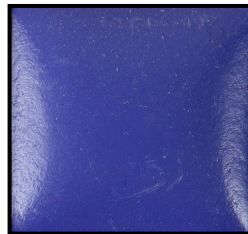
OS-565
Blue Jean Blue



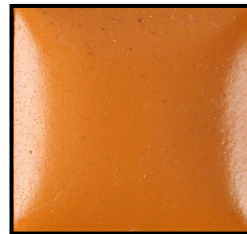
OS-567
Ash



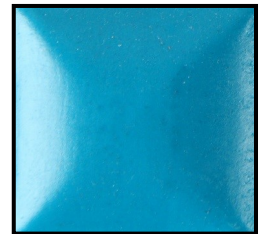
OS-568
Fire Thorn



OS-569
Concord



OS-571
Curry

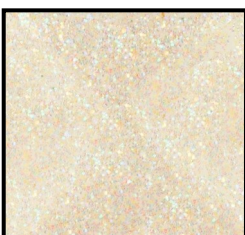


OS-586
Ultramarine

LAAT HET "GLITTEREN" MET DEZE GLITTERS.

DEZE HECHTEN ZELFS OP NIET-POREUZE OPPERVLAKTES, ZOALS GLAZUREN.

Inhoud : 59 ml



SG-880
Crystal



SG-881
Glittering Silver



SG-882
Glittering Gold

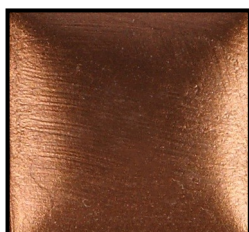


GOUD , BRONS EN ZILVER, DRIE SUPERMOOIE
METAALACHTIGE KLEUREN.

TWEE-DRIE LAGEN VOOR EEN GOEDE DEKKING.



UM-951
Solid Gold



UM-953
Bronze



UM-956
Silver

Deels glazuur, deels acryl kan ook.

Eerst delen glazuren en bakken,
daarna komt bijvoorbeeld UM-951
op de ongeglazuurde delen.

Inhoud: 59 ml



AS-974
Glittering Snow

Glittering Snow geeft een dimensionaal,
schuimachtige structuur met een zachte
glitter.

Kan gebruikt worden om een structuur te
creëren en is overschilderbaar.

Inhoud: 118 ml



Vernis :

AC-501 Gloss

AC-502 Matte

Mayco en Duncan acrylverven zijn puur en bevatten geen vernis.

Dat heeft als voordeel dat de verven dekkend zijn, snel drogen en gemakkelijk
overschilderbaar zijn.

Verder heeft het als voordeel dat je kunt kiezen voor een matte of glanzende vernis.

Inhoud: 59 ml (2 oz)

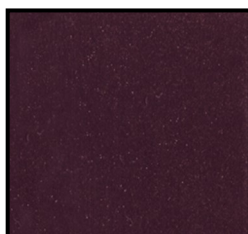


ONTDEK HET MAGISCH EFFECT VAN DE MAGIC METALLICS™

Inhoud : 59 ml en (*) 237 ml



MM-102
Copper Metallic



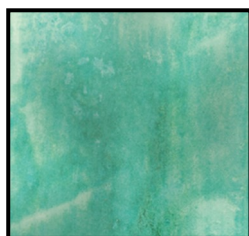
MM-103
Dark Bronze Metallic



MM-105
Gold Metallic



MM-106 *
Steel Metallic



MM-202 *
Green Patina



MM-306 *
Rapid Rust



MM-102, MM-103, MM-105 en MM-106 zijn acrylverven waar echte metaaldeeltjes aan toegevoegd zijn.

Ze zien eruit en voelen aan als echt metaal.

Door toevoeging van MM-202 gaan de metaaldeeltjes in de verf (MM-102 , MM-103 en MM-105) oxideren en groen uitslaan.

Door toevoeging van MM-202 of MM-306 gaan de metaaldeeltjes in MM-106 oxideren en krijgen de typische roestkleur.

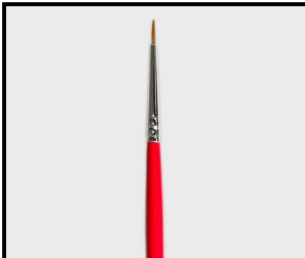
Na gebruik de penselen en wasbak goed uitspoelen.

Zie video's op YouTube kanaal CreaKor bv.



Brushes

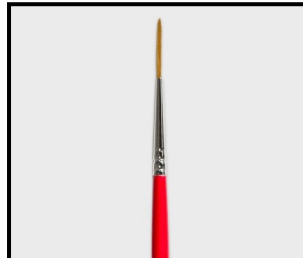
MAYCO'S PENSELEN VOOR
ACRYLVERF.



AB-701
Detail 1/0



AB-702
Liner 10/0



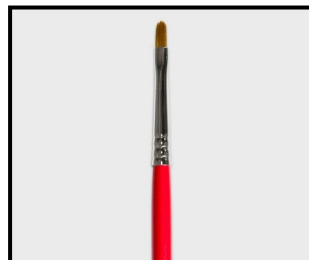
AB-703
Liner nr 1



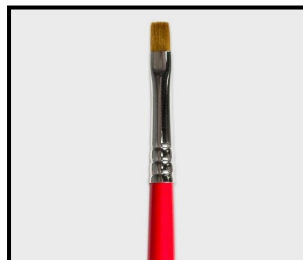
AB-704
Round nr 3



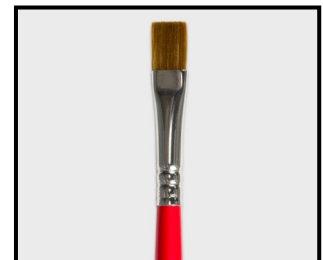
AB-705
Round nr 5



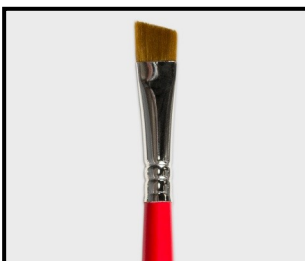
AB-706
Filbert nr 2



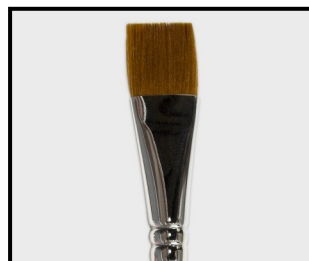
AB-707
Shader nr 6



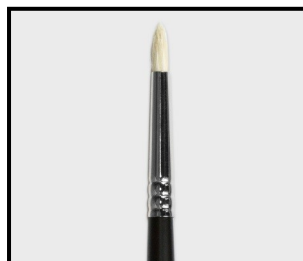
AB-708
Shader nr 10



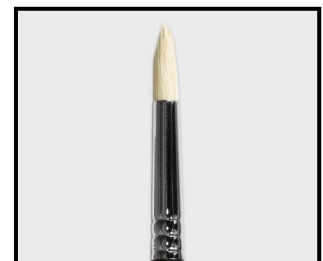
AB-709
Angular shader 3/8



AB-710
Flat Shader 3/4



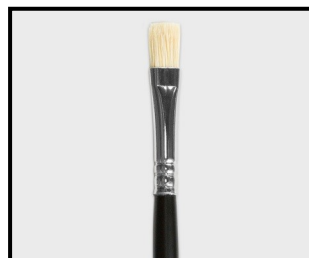
DB-801
Nr 3 Round



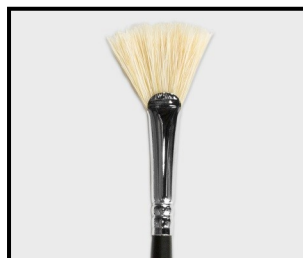
DB-802
Nr 5 Round



DB-803
Nr 8 Round



DB-804
Nr 3 Flat



DB-805
Nr 3 Fan

Spoel na elk gebruik je penseel meteen uit.
Ingedroogde acrylverf kan niet meer verwijderd worden.



VERPAKKINGEN



1 37 ml / 1,25 oz.

2 29,5 ml / 1 oz.

3 59 ml / 2 oz.

4 237 ml / 8 oz.

5 473 ml / 16 oz. / pint

6 59 ml / 2 oz.

7 118 ml / 4 oz.

8 473 ml / 16 oz. / pint

9 3785 ml / 1 Gallon

Verklarende woordenlijst

Glazuur: Een glazuur is een samenstelling van grondstoffen die door verhitting gaan versmelten tot een glasachtige stof die zich hecht aan het kleioppervlak. Deze glasachtige laag op de klei kan zowel van esthetische als van functionele aard zijn. Een glazuur kan de kleischerf verfraaien, waterdicht maken en mooi glad maken zodat het hygiënischer en gemakkelijker te onderhouden is.

Onderglazuur: Een onderglazuur heeft als hoofdbestanddelen klei, pigmenten en oxides. Tijdens het bakproces vindt er geen verglazing plaats. Zoals de naam laat vermoeden, worden ze onder een glazuur gebruikt.

Glasfritten: Glazuren die in speciale vormen gebakken worden tot grote blokken glas. De blokken worden verbrijzeld tot kleine stukjes glas.

Effect-glazuren: Glazuren waaraan glasfritten toegevoegd zijn die tijdens het bakproces terug smelten.

Aardewerk: Keramiek die gemaakt is van aardewerkklei. Aardewerkklei is klei die gebakken kan worden tussen 950° - 1150°C.

Aardewerkglazuren: Zijn glazuren die op lage temperaturen uitsmelten. Ze worden in de regel gebruikt op aardewerkklei. Aardewerkglazuren worden ook wel laagbak glazuren genoemd. De Engelse term: **low-fire glazes**.

Steengoed: Keramiek die gemaakt is van steengoedklei. Steengoedklei is klei die gebakken kan worden tussen 1150° - 1300°C.

Steengoedglazuren: Glazuren die op hoge temperaturen uitsmelten. Ze worden in de regel gebruikt op steengoedklei. Steengoedglazuren worden ook wel hoogbak glazuren genoemd.

De Engelse term: **mid-range glazes** voor temperaturen tussen 1180° en 1250° C, **High fire glazes** voor temperaturen tussen 1260° en 1305° C.

Leerharde klei: Klei die niet meer vervormbaar is, maar nog vochtig.

Biscuit: Klei die een eerste bakproces heeft ondergaan. Tijdens dit bakproces worden de organische stoffen die van nature uit in de klei zitten, eruit gestookt. Mayco raad een biscuitstook aan van 1060°C (cone 04).

Krimpcoëfficiënt van klei: Het percentage dat de klei krimpt tijdens het drogen en/of tijdens het bakproces.

Krimpcoëfficiënt van glazuur: Ook de glazuurlaag krimpt bij het afkoelen na het bakproces.

Craquelé: De barstjes in het glazuur. Deze ontstaan door het verschil in krimp tussen klei en glazuur. Craquelé kan soms gewenst zijn voor de vintage look. Mayco beschouwt barstjes in het glazuur als onhygiënischer voor gebruiksgoed.

Vloeiend glazuur: Een vloeiend glazuur zal voornamelijk op verticale delen naar beneden zakken tijdens het bakken.

Men maakt verschil tussen niet-vloeiend, weinig-vloeiend en sterk-vloeiend glazuur. Zet bij vloeiende glazuren één laag tot beneden, een tweede laag tot 1 cm van beneden en eventueel de derde laag tot 2 cm van beneden.

Oxide: Een chemische verbinding. De meest gebruikte oxides in de keramiekwereld zijn: ijzeroxide, rutieloxide, mangaanoxide, koperoxide en kobaltoxide. Oxides en ander grondstoffen zijn de bestanddelen van kant-en-klaar glazuren.

Bakproces : Het volledige bakproces verloopt in segmenten. Hier een vereenvoudigde uitleg :

In het eerste segment warmt de oven op in een langzaam tempo, voornamelijk om vocht en lucht in de klei langzaam uit te stoken.

Het tweede segment gaat vlugger, tot de gewenste eindtemperatuur.

In het derde segment blijft de eindtemperatuur pendelen voor een bepaalde duur zodat de temperatuur zich kan verdelen in de volledige oven.

Hoe elk segment is vastgelegd per tijd en temperatuur, noemt men de stookcurve.

De stookcurve voor biscuitbak en glazuurbak is verschillend.

Cone:

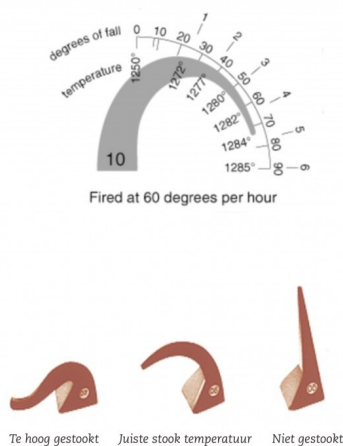
Om keramiek en glazuren te bakken is niet alleen de temperatuur van belang maar ook hoe lang de oven er over doet om de gewenste temperatuur te bekomen.

Cones zijn kleine pyrometrische kegeltjes samengesteld van een mengeling van specifieke keramische materialen. Ze zijn zo samengesteld dat ze buigen en smelten bij een bepaalde temperatuur en tijdsduur, afhankelijk van het nummer op de cone.

Orton, een Amerikaanse firma, produceert deze cones.

Heden, nu de meeste ovens uitgerust zijn met een digitale temperatuurregelaar, worden Orton Selfsupporting cones nog gebruikt om de stookcurve in de oven te controleren.

Voor meer informatie over stookcurves en cones, surf naar: www.mayco-colors.com/tips/bakken/index.html



Pyrometric Cone Chart (Orton Standard)

When heated at 150 degrees C/hour

Cone No.	Centigrade	Fahrenheit	Cone No.	Centigrade	Fahrenheit
022	600	1112	04	1060	1940
021	614	1137	03 1/2	1080	1975
020	635	1175	03	1101	2014
019	683	1261	02	1120	2048
018	717	1322	01	1137	2079
017	747	1376	1	1154	2109
016	792	1457	2	1162	2124
015	804	1479	3	1168	2134
014	838	1540	4	1186	2167
013	852	1565	5	1196	2185
012	884	1623	6	1222	2232
011	894	1641	7	1240	2264
010	900	1652	8	1263	2305
09	923	1693	9	1280	2336
08	955	1751	10	1305	2361
07	984	1803	11	1315	2399
06	999	1830	12	1326	2419
05	1046	1914	13	1346	2455

Low-Fire Mid-Fire High-Fire Some Porcelain
 Earthenware Stoneware Kaolin (China Clay)

Glazuur- en schildertechnieken :

In deze catalogus werden verschillende glazuur- en schildertechnieken benoemd:

Glaze Layering, sponsen, stempelen, Majolica, bellen blazen, drybrushen, blending, sgraffito, silkscreen , etc....

Meer over deze technieken vind je op de sites.

Het leuke aan de Mayco kant-en-klare glazuren is dat ze zo gebruiksvriendelijk zijn en voor al deze technieken gebruikt kunnen worden.

Wij wensen je veel plezier met de  Mayco® producten!

Mayco glazuren in vloeibare vorm:



Deze termen staan op de meeste van de vloeibare glazuuretiketten. Deze verklaring laat je weten dat het product een toxicologisch onderzoek heeft doorstaan en geen acute of chronische schade aan het menselijk lichaam zal veroorzaken.



Het AP-zegel (Approved Product) geeft aan dat kunstmaterialen in een toxicologische evaluatie door een medisch expert zijn gecertificeerd om geen materialen in voldoende hoeveelheden te bevatten om giftig of schadelijk te zijn voor mensen, inclusief kinderen, of om acute of chronische gezondheidsproblemen te veroorzaken. Dergelijke producten zijn gecertificeerd door ACMI om te worden geëtiketteerd in overeenstemming met de norm voor chronische gevarenetikettering, ASTM D 4236, en de Amerikaanse Labelling of Hazardous Art Materials Act (LHAMA).



Het CL-zegel (Cautionary Labelling) identificeert producten die zijn gecertificeerd om correct te worden geëtiketteerd in een programma van toxicologische evaluatie door een medisch expert voor bekende gezondheidsrisico's en met informatie over het veilige en juiste gebruik van deze materialen. CL-producten zijn NIET geschikt voor kinderen van 12 jaar en jonger.

Mayco glazuren als afgewerkt product :



"Food Safe" verwijst naar het glazuur in zijn uiteindelijke, gebakken staat. "Food Safe" is een verordening en wordt gedefinieerd door de Compliance Policy Guide, die wordt onderhouden door de FDA en alleen van toepassing is op het vrijkomen van lood en cadmium. Als een product een voedselveilige aanduiding heeft, heeft Mayco tests uitgevoerd op het individuele glazuur (of een vergelijkbare formulering), dat voldoet aan de normen voor voedselveiligheid bij gebruik volgens de aanwijzingen van de fabrikant. Producenten van afgewerkte artikelen dragen de verantwoordelijkheid voor het voedselveilig testen van hun waren die in de handel worden verkocht.



"Dinnerware Safe" geeft aan dat het gebakken glazuerooppervlak voldoet aan de FDA-normen voor voedselveiligheid, dat het gebakken oppervlak vrij is van oppervlaktetextuur die mogelijk bacteriën kan vasthouden, en dat het gebakken oppervlak chemisch duurzaam is.



"Niet geschikt voor serviezen vanwege oppervlakte-eigenschappen" is een term die we gebruiken om situaties te beschrijven waarin het misschien niet wenselijk is om een bepaald glazuur voor serviezen te gebruiken, ook al heeft het het voedselveiligheidstestproces doorstaan. Veel hiervan valt onder gezond verstand of bruikbaarheid.



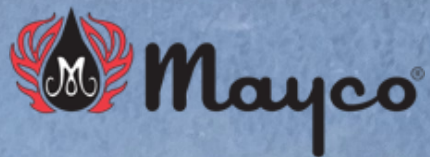
Sommige glazuren, ongeacht de oppervlaktetextuur of porositeit van het onderliggende kleilichaam, worden aangemerkt als niet geschikt voor serviezen, aangezien het gebakken glazuerooppervlak niet duurzaam is en kan worden aangetast door contact met voedsel of vloeistoffen. Hoewel het misschien niet schadelijk is, is het zeker niet wenselijk. Een voorbeeld is Stoneware SW405 Light Magma of SG202 White Cobblestone.



Glazuren die zijn geïdentificeerd met deze versie van het Serviesgoed Veilig-pictogram zijn veilig voor gebruik op serviesgoed nadat een helder glazuur of een ander serviesgoedveilig glazuur is aangebracht en gebakken.

Waarschuwing: het uiteindelijke product is het resultaat van de combinatie: klei, glazuur of glazuren, applicatie en bakken. Daarom kan Mayco niet garanderen dat het eindproduct 100% voedselveilig is. In de USA zijn producenten die keramiek maken dat verkocht wordt als serviesgoed, verplicht om testresultaten af te leveren aan hun klant.

Safety Data Sheets (SDS) : alle SDS veiligheidsnota's voor de Mayco glazuren zijn beschikbaar op www.maycocolors.com



Mayco Colors

Coloramics, LLC

4077 Weaver Court S.

Hilliard, OH 43026

+1 614 876 1171

www.maycocolors.com

CreaKor bv

Edewallestraat 90 A

8610 Kortemark (B)

+32 51 589555

info@creakor.be

www.mayco-colors.com